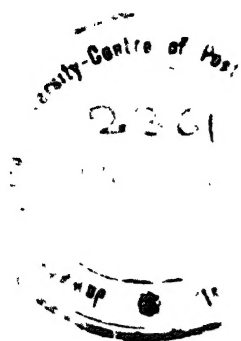


স্বপ্ন পুঁথি

(2,2 RAM 2
K 6)

শরৎ-পୂର୍ବିକା

ଡି.ଡେଣ୍ଟିସ ଏম୍ପୋରିয়ସ
ବୁକ ସେଲାର ଏଣ୍ଡ ପବ୍ଲିଶାର
ନାଥନ ବ'ଜ'ର ରୋ'ଡ, ইন্ডিয়ানা



1st Edition
January—1966
1000—Copies

Call No.—

Printed at :—
The Industrial Printing Works
Paona Bazar, Imphal.

বাহ্যোদোক

“অন্তঃ-পুণ্ড্রিক” কোথা লাতেরিক যচা অসিনা ঐশী টেহান
 হানবা কলমনি। লাতেরিক অসি লোক ১২৫৭ হোয়া ইজখিবনি।
 লাতেরিক অসিনী অসিনা দৃশ্যে লোনিদগী টেহা অসি ঐশী
 লোকসিদ্ধবা টেহায়া ঐশী টেহায়া চরিত্রল সিংহনা টেহিবনি। যসি
 যরাহা বাবিশবদনি। লাতেরিক অসি মণ্ডা কানবা হোৎনবদা
 ঐশী টেহায়া টেহায়া চরিত্রল সিংহনা লোনিদগী লৈবা
 পুণ্ড্রিক চ'ওদবা টেহায়া অসিনা মতব দায়া বাবিশবদা ঐশী টেহায়া
 লোকসিদ্ধবা। যসিনীমতক: উক্ত টেহায়া অসিনী যকমদা ভৌবিল
 বাবা উৎচরি। টেহায়া অসিনী মল্লকগী লাতেরিক অসি ইজবা
 ওম্বিবদগী টেহায়া টেহায়া লাতেরিক অসিনা চৈত ওদহনা হসি
 ক'ওদবা টেহায়া লাতেরিক হোৎনবদা হমতরিবনি। ইতি—

মোহুকচরিবা—
 লাতেরিক লেংবা

‘শরৎ-পୂର୍ଣ୍ଣିମା’

ଅହାମିବା ଅନ୍ତ
ଅଶାମିବା ଓ଼ପା

(ହୁଳୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଲୋଚୁକା ଉଠିବେ ଲଜୁକା ଲୋ ଲାଜିନୀ ଲେଉଟା)

‘ଓ଼ଟି’

ଓ଼ଟି ଇଓ-ଓଟା’ ଅମେ ବିନବରେ ଗୋଟୁ ଉଠିବିବା
ଗୋଟି ପୁଲୋକା ଗଲଟା ଗୋଟିଲୋକା,
ଅବୁଟା ଗୋଟି ଲଗାଲେଟା ହାଟ-ହସଟା ଗୋଟିଲୋକା ନାହିଁ
ଓ଼ଟି ଗୋଟି ଗୋଟିଲୋକା ଗୋଟିଲୋକା ଲୋଟୁକା ଇଓଟିଲୋକା
ଓ଼ଟି ଗୋଟିଲୋକା ଓ଼ଟା ଓ଼ଟା ।
ଓ଼ଟିଲୋକା କୋଟାଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା ଗୋଟିଲୋକା,
ଓ଼ଟି ଓ଼ଟିଲୋକା ଓ଼ଟି ଓ଼ଟି ହାଟା ।

(ଲଗ୍ ଚାଲକଳା - ସନ୍ଧ୍ୟା ଉଠିବେ ଓ଼ଟିଲୋକା ଲେଉଟା ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ଼ଟି ଓ଼ଟି
ଓ଼ଟା । ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ଼ଟି ଲୋଟିଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଗୋଟିଲୋକା ଗୋଟିଲୋକା
ଓ଼ଟିଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା କୋଟା)

ପୂର୍ଣ୍ଣିମା :- ଗୋଟି । ଗୋଟି !! କର ଓ଼ଟିଲୋକା ଗୋଟି ଓ଼ଟିଲୋକା
ଓ଼ଟିଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା ଗୋଟିଲୋକା ଗୋଟିଲୋକା ଗୋଟିଲୋକା । ଗୋଟିଲୋକା
ଓ଼ଟିଲୋକା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଲୋଟିଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା ।

ଗୋଟି :- (ଓ଼ଟିଲୋକା) ଓ଼ଟିଲୋକା (ଓ଼ଟିଲୋକା) ଓ଼ଟିଲୋକା (ଓ଼ଟିଲୋକା)
ଓ଼ଟିଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା ଓ଼ଟିଲୋକା

ওষধি ? নহে সে সি-পাইকসু (তা পীবা) অল্প
কাক্ষিণে, স্নান লৈহোত্রো । (চংখিবা)

পূর্ণিমা :- হার ! আমি অত্যাশিষ্টা, কারদাশা ভোজনহে চংসি
লাকজনহে, নং কননা কাবীষু হারবগে বেংগে
চংসিনে ।

মালতী :- (মহুৎস) নং চংলসে, ঐশু দুম খরৈক ইয়াইনা
লাকচগনি ।

পূর্ণিমা :- ইয়া বীনা হারবগা লম ইহেন হেরুনা । (মহুৎ চংখি-
হুনা মনা পারুনা পুরকপা) । (মালতীনা 'অয়ো
নারে' হারুনা খোরকপা) । নচিন অহ বিধিসত্ৰা ?
হং বিখোদনা ।

শব্দ :- ইয়ে ২ ইবেশা-অত্যাশিষ্টা হরাওকহুনা ভোবনি ।
অত্যাশা অল্পক খিনা ভোবিবা হোনদে ।

পূর্ণিমা :- (শব্দা য়েংলগা) নং মহুৎনা অনুয়া অহুৎ হারব
খংগনি । (মনা খাবোকপা) ।

মালতী :- কুববি হেতা হারগনি ।

পূর্ণিমা :- হারব হারব (কূপে ভোবা)

শব্দ :- (খাখা) ইবেশা । ভোখিকহুনা দুপীকতা নং পুখুহু ।

মালতী :- ঐশি তা পীবিয়ো ! (তা পীবা)

পূর্ণিমা :- (শব্দা য়েংলগা) (মালতীনা চংলুনে দুম য়োরগা
খংগনি নং । (চংকে ভোবা)

শব্দ :- কবিওবা অলতা ইবেশবু !

ଜାମତୀ :- (ଲେଖୁନା) ଶ୍ରୀକୋଇଲି ଟାଟେଲି - ବଜିନି -

ପୁନିଆ :- କବିନୋ ବନି ଅଠାଠିନିବୋ, ହୁସିନ ନେହୁ ଚାହୁଁନ ଧନ୍ୟୋ ।

৭৭৭ :- আঃ আঃ মালতী—করি কোবা হারবু ! (মালতী
 হারবা ওষদহনা মচবা জেবা, ৭৭৭তা জেবা পুণিমানা
 চারবু হারহনা ইজিৎ জোবা, ৭৭৭না হারবু হারহনা
 ইজিৎ জোবা) ।

ਭਾਗ ੨ :- ਬਾਨਭੀ !

মালতী :- অম্বু পুদিয়া - তম চেনবিয়া)

পূৰ্ণিমা :—নৈৰৱন্তু বংগনি (খৱন্তা হুয়া য়োংলগা) অঙাং নংদা
হেক—(৫৭খিবা)

୩୨୧ — (ପୁନିସାମା ସାଳତୀମା ଚନ୍ଦିବା ସାହିକବା ଓହାକ ଗ୍ରେଜବା)
 ପୁନିସା—ଇମ କଜାଶେନା, ସିଂକସ ହୋଂବା ସାଜବା ସାନ୍ତି
 ନିଃସିଜରବା ଡେଂଜୋନା ହୁଏନ ଓହିୟନା ସହୋଧାନ୍ତି ନିଃସି-
 ଜରବା ସୁଂସେସ ପୁରସକ ସିଂକୀ ହାଂସବା ନୈସସେ ।
 ଏଂସାନବା ଅତିରାଦନ୍ତି ପୁନିସା ବାଜନା ହୁଏହୁୟା ସାଜେସ
 ବଜା ଇଂନା ଡିକନା ଓାନବସନ ନିଃସିଜଶେନା ! ପୁନିସା
 ୩୨୧କୀ ଆଧାସି, ନୋଂବା ମାନବା, ନିସି ମାନବା, ହସ
 ୩୨୧କୀମୁ ପୁନିସା ।

[दिव]

ଉପାଦାନା ଉପ

୧୭୩ ୧୭୩

[ସମସ୍ତେ ହସ୍ତ]

ସମସ୍ତ :- ସବୋଇ ଅଗ୍ନି ଉପାଦାନା କାରକରେଣା ସମସ୍ତ ଅଗ୍ନି କରା
ଖୋଜିଲେ, ଅନ୍ୟ ଡୋରବଦି ଡାକ ଡେଇଁ ଡାବା ସମସ୍ତ
ଡାକଲେଣା ଏଣା ସମସ୍ତା ସବୋଇନ୍ତ ନାଟକକୁନା ଡୋକଲଗରି
କରାଯୋଗିବା ।

ସାମନ୍ତ :- (ସମସ୍ତେ ଡେଇଁ) ଡାବା ! ଡାବା ! ନାଟକରେ
ଏଣା କାରକଲଗରି ଡେଇଁ (୧୭୩) ।

ସମସ୍ତ :- ହା : ହା : ହା : ଅନ୍ୟ ଡା କାବା ହେଉଛନ୍ତି ? ଅଗ୍ନି ନରା
କାବା ?

ସାମନ୍ତ :- ସାଗି ଏଣା କାବା, ଡାକଲେଣା ହେଉଛନ୍ତି ।

[ପୁଣି ଡାକଲେଣା]

ପୁଣି :- ଡାବା ଅଗ୍ନି ଡାକଲେଣା ଅଗ୍ନି ଡାକଲେଣା ଅଗ୍ନି, ସମସ୍ତ
ଡାକଲେଣା ଅଗ୍ନି ଡାକଲେଣା ।

ସାମନ୍ତ :- ସମସ୍ତା କୁହୁଦି, ଡେଇଁ ଡାବା ! ଏଣା ଡା ବରା
କାବାରେ ଡୋରା ସାଗା ବା ନାଟକଲଗରି ଡାକଲେଣା ।

ସମସ୍ତ :- ପୁଣି— କାଟିକଲଗରି ସମସ୍ତା ଏଣା ହେଉଛନ୍ତି କୁହୁଦି,
ସମସ୍ତ ଅଗ୍ନି କୁ ଡାକଲେଣା— ଡାକଲେଣା ସାମନ୍ତ ନରା-ନରା,
ସାଗଲେଣା, ସମସ୍ତା ଅଗ୍ନି ନରା ଡାବା ଡେଇଁ
ସମସ୍ତ । (ସାମନ୍ତ ଡାକଲେଣା) ପୁଣି ସମସ୍ତ ଡାକଲେଣା

ତାଙ୍କ ଘୋଷଣା ଡୋଳୁଥିଲା । ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ଲାଜପା
ରାହି ଧୂନା ଲୋଡ଼ିଥୋକଲୁଥିଲୁ ।

ପୁରୀବା :—କହା ଗୋ ଡାକଣା ।

ସମ୍ବନ୍ଧ :—ଏହି ହକଟାଂ ଅସି ଡୋଳୁଥିଲା । ନାହିଁତେଣା ଯେହୋମେ
ହାସନା ଡାକଣା ଅସା କୋସି, ତୁମ୍ଭେ ଲାଜପା ।

ପୁରୀବା :—ଡାକଣା ।

ସମ୍ବନ୍ଧ :—କହା ଡୋଳି ?

ପୁରୀବା :—ସବୋଇ ଡାକଣା ହାସନାସିଦି ହୁଏନା କୋରସଦି ସେନ
ରାଜା ଲୋଡ଼ି ହାସ, ଅହୁଣି ସବଡ଼ା ଏବୋଇନା ନୈରୀବା
ଅସିଦି ଲାଜପାସି ଯାସି ତାଜା ଲାଜପାସି ସେନ ରାଜା ହେଲା
ଲୋମେ ହାସନାସି । ଏବୋଇଦି କହାସନାସି ନୈରୀବା ।

ସମ୍ବନ୍ଧ :—ଏହା ହକଟା କୋରସା ଡାକଣା ଅସିଦି ସେନା କୋରସା
ଡାକଣା ନଡ଼େ, ସେନାସି ସବଡ଼ା କୋରସା ପୁରୀବା ।

ପୁରୀବା :—ସେନାସି ସଂସାର ଅସିଦା ସେନାସି ନିରୋସା ଡାକଣା
ସିନା ଅନୁକ ଘୋଷଣା ସବ ଅସିଦାସି ସେନାସି ସବଡ଼ା
ଲାଜପାସିନେ ଡାକଣା ।

ସମ୍ବନ୍ଧ :—ଲାଜପା ପୁରୀବା—ହକଟା ଡାକଣା ଅସିଦି ସେନା କାବା
ରାଜା ଗୋ ନଡ଼େ, ସବଡ଼ାସି ହୁଏନାସି ନିରୋସା
ସାସି ଡାକଣାସି ।

ପୁରୀବା :—ଡାକଣା !

ସମ୍ବନ୍ଧ :—ଅହୁଣି ପୁରୀବା—ସହାସ ସେନାସି ଧୂନା ନିରୋସା, ଏହି
ସହା ତୁମ୍ଭେନାସି ନିରୋସା ତୁମ୍ଭେନାସି ସବଡ଼ାସି

ସହାକ ଖୋଇବନା ଜାଣିବି । ସାନା ଖେଳନ୍ତୁ ନିର୍ବିଚାରୀ
 ଉପାଦି କହ ଖାଲି ହାତରା ବନ୍ଧୁନା ଜାଣିବିଦି ଶ୍ରୀ
 ଶାନ୍ତଗାମି-ସାହୁଦି ନିଶାନ୍ତ ଉପାଦି ସହାକ ସହକ
 ହାତରା ଲେଖେ ।

ପୁରୀବା :—ଉପାଦି ତାହା !

ସନ୍ତ :—ସାନି, ଚାଲୋ ନିଶାନ୍ତ ଉପାଦି ନିଶାନ୍ତ ଉପାଦି
 ଚାକ ଖୋଇବନା ଶ୍ରୀ-ହେଲ ଉପାଦି ବାହାରିବେ । ସାନି
 ଶାନ୍ତ ପୁରୀବା । (ପୁରୀବା ଉପାଦି ଚାଲିବା) ସାନା ଶାନ୍ତ
 ଶାନ୍ତ ଜାଣିବିନିଦି ହାତରା ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତ ହାତରା
 ସାନି । (ସାନି ଶାନ୍ତ ପୁରୀବା ଶାନ୍ତ) ସାନି !
 ନିଶାନ୍ତ ଉପାଦି ଏକାନ୍ତକା ଶାନ୍ତ ବା ପାରିବି ।
 ନିଶାନ୍ତ ଏକାନ୍ତକା । (ଶାନ୍ତ) ।

ସାନି :—ହେ ! ତାହା ହାତରା ଶାନ୍ତ ଏକାନ୍ତକା ?

ପୁରୀବା :—(ସହାକ) କହନା ?

ସାନି :—ଏକାନ୍ତକା ଶାନ୍ତକା ହାତରା ଶାନ୍ତକା,
 ଶାନ୍ତକା ଶାନ୍ତକା ଶାନ୍ତକା ।

ପୁରୀବା :—ନିଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତକା, ଶାନ୍ତକା ଶାନ୍ତକା ଶାନ୍ତକା ନିଶାନ୍ତକା ।

ସାନି :—ଏକାନ୍ତକା ଶାନ୍ତକା, ତାହା ଏକାନ୍ତକା ହାତରା ଶାନ୍ତକା
 ଶାନ୍ତକା ଏକାନ୍ତକା ହାତରା । ନିଶାନ୍ତ ଶାନ୍ତକା ଶାନ୍ତକା
 ତାହା ଶାନ୍ତକା କହନା କିବିଦି ।

ପୁରୀବା :—(ସହାକ) ଶାନ୍ତକା— । ଶାନ୍ତକା ।

(ସହାକ ଶାନ୍ତକା)

অন্ত :—মালতী !

মালতী :—হায়না ! না আমি রোরফে, ঐখোই বুঝ রোরফে,
ঐখোই বুঝ কনানা ভাববই ইচে ! লাকএ হায় !

পূর্ণিমা :—ভামো বহু মচিব রান্না বীরবনি বহা কুবিহু ।

মালতী :—কুটাইবা ভামোককা হরহুনা নিবু নখোই ভামোনা,
ওসাইগীহু লাকই হায়হুনা ।

পূর্ণিমা :—ওসাইগী কনানোনে ? (খোরকপা)

মালতী :—লবুজগোণো ।

(পূর্ণিমা অরুণ্ডা রেংব: লককম হুজিখুনা ৯০০০)

পূর্ণিমা :—মালতী ! না'সি কান চাখিজেবা অহুজা মেলৈ
হেক লালেকুনা লাওসে ।

অন্ত :—এ: ইবেস্তা ইংখোল চংলকপা লনবুদি কুবিদনা কহিনী-
দমক এরখাদা কুনব: ভইব' ভেমপাক্সা খাবিরিবনো ?
বহু ঐনু বী অমনিনা—আ: ঐনা চংলকপদি
কহিগুবা অমতা হংলপে হায়হুনা চংলকপনি ।

মালতী :—ঐখোই ইচেদি মতা অমনি মতোলা হংলুহু,
ওসাইহুবুরনে, পূর্ণিমা হায়বা, কাউরহোইজা ?

পূর্ণিমা :—কৈনো মসিগী অতাসিবো—কহি জা ওইরবনো ?
(অরুণ্ডা খুজা নংদনা বসন্ত শীং পুহুনা চংলকপা)

বসন্ত :—অন্ত ! (শীং খাফুনা অরুণ্ডা চেনখিলকপা)

অন্ত :—বসন্ত ! (অনি কোরবা পূর্ণিমা ওকনা ইকাইনা হরাওবা,
মালতী ভিঙক ভিঙক রেংবা)

বসন্ত :—নিমিষচা ! নং ডামোসী কিতা পুরকট। কত
কুইরশে (পূর্ণিমা চংবিবা কিতা পুরকপা)।

পর্য :—কুইত্রি রোরকপদ' ডাইরশী (ক')।

বসন্ত :—হিহাকশু হারকট। (পূর্ণিমা চংবিবা) মালতী !
মাইবশা মজোম লৈবরা হাউ চংলো- (মালতী
চংবিবা)। ইবেশা নংসী ডামোসী চাকশু বেংলনি,
পরপ-পরপ হোংলো-এরী মোন মবাকা লৈলা
বরা লৈলা অহুশু পুরকট। পর্য পাবুংখোইদি
না-রেক্কেলনা এদি মাইরবসী মবকা হকচাং অসি
কতখনা নোংমতা লাকপা ওমত্রে।

পর্য :—খোইখোকপা অন্য অরেক লৈতে এশু লাকে নিনা
নি'না থবক বরা চিবনা লাকপা ওমত্রে হোজিকি
থর খংল অহুনা নংসী পাও হেত ফংবগা লাক-
ইবনি। অহু এন' ডাবদি নহাক শিবু শিরমদো-
কোই নিংই অহুগা নংদি করিশু ভোরমত্রে।

বসন্ত :—চুশী পর্য মপানখোংগা রেংবদি করিশু ভোরে
হারবা রাই অহুশু মহুংদি ওখোরা হুংডাইয়ে,
কোকা মোনগা ডাইরত্রিঠেল রেংবোংগে ভোবনি।
নখোইগীদি ইনাক খুনবনিনা কৈ এখোইগীদি এনা
হিপাবশা হরা রেংবিনবা লৈতে। নংবু লি'না
কৌত্রবশু এনা লারগা রেংবনগদোবনি অহুশু—

অবস্থা :—ক'র গ্রামে নানা হা'ররিবসি ক'রগী ননা লাভবনে
কোলা চিত্রে ভাবনা হা'ররবা ভা'রবা ভা'রবনা এনা
চেত্রে চেত্রেবসি। অহু এনা বহক বহ চেনবগা
ক'রগা ভোরবন' (পূর্ণিমা চিত্র, পৈলা, পুখোজুনা
পীবা) বসন্ত—(পৈলা পৌষ) কদাই—(বৈশাখ) লক্ষ্মী
ইবেশ (বৈশাখ) উষা লাভগ (বালভী চৈনকপ)।

মালভী :—ভাষা ! অজোবসি য়েহোজো হা'র ।

বসন্ত :—ক'র ক'র, অবস্থা হা'র ক'রমণে ঐ হা'র পুনা লাভনি ।

অবস্থা :—ক'রমণে মৈ, ভা-ভাক লৈকমোরিবরা, লৈকমু ।

বসন্ত :—লৈকমোরি লৈকমোরি (চৈনক) ।

অবস্থা :—লৈকমোরি হা'রোবসি কান চৈনক, মৈলা লাভকমু ।
(পূর্ণিমা নৈকমোরি ভোরনা ইমু চৈনক) ।

মালভী :—ই এঃ মী ইংগী মতো ভয়ীয়ে ।

পূর্ণিমা :—(যোজিনা লৌকে জুনা) মালি অজোবসি মী
ভোজো কৈ ইংগীয়ে । লাও ইমু চৈনক ।

অবস্থা :—মালভীমি যবু ওইন' বনবনা কোইদে, অহুগা ইবেশ'মি
অভোজনি হা'রনা বনবিবনা ।

পূর্ণিমা :—কোইভরীবসি অহুগা কোইভগা ভোপু'বসি কোইভগা
অভোজনি হা'রবা করবা অবেশা ?

অবস্থা :—(মাইখোং হোংবা) লৈতে, ইবেশগী পু'রিসি ওসাইনা
ল'বুকা বহকমণে । হু'র মিং হু'রবিব; অহুনা হৌজিক
কাওবা, লাওবা; বসি ।

মালতী :—বাঁধিয়ে দাও। ইচ্ছাঃ ইচ্ছাঃ আশু আশু। নৌক-
তুল্য। ইচ্ছাঃ ।

পূর্ণিমা :—। (লৈলিমা)) মাসি অচ্যুতঃ মাসি ভোবা ভাষণে।

মালতী :—হেতুভিত্তি। মাসি অচ্যুতঃ - ভে... ভে... হেতু অচ্যুতঃ
নৌকয়ে।

[ক্ষিণ]

অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ

অচ্যুতঃ উৎপা

“লক্ষী” (মোকুল, পূর্ণ চংকণা)

মোকুল :—পূর্ণ ঐশ্বর্য্যে অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ ।

পূর্ণ :—অচ্যুতঃ

মোকুল :—অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ ।

অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ ।

পূর্ণ :—অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ ?

মোকুল :—অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ ।

অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ ।

পূর্ণ :—অচ্যুতঃ ?

মোকুল :—অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ ।

অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ অচ্যুতঃ ।

করেনে, নবোঠেদি মাগা হান্না লুনা তিরবা তাইহাফা
খারতিবা মরুপনি অহুনা করিক্তবা মাগা হান্না
নিহনবা অমঃ লৈরবদি পুড়াবা হান্না হা মোইজিঠে
অসিহা ডাকহোনবা হোংনগে।

পূর্ণ :— পুড়া ইহুংগো! মাছী মরবদি খোইদোকলা পরনো
ঐবোহবা রাগী মাগা লৈতে। অহুনা জুণী নহাশী
মরবদনু খোইদোকলা মাছী পুষ্টিং বিংজনবা উজনে।

সেকুন :— নান টা খাংবদি কমানা খাংনগে? মাগা লুনা
তিরবা হান্না মদি নাঙনি। নঃশী নহাশী লোগনি।
নঃশী নহা ডাবনা পুড়া হান্না হুংতাইরে।

পূর্ণ :— অহুনা..... ?

সেকুন :— অহুনা হান্না মদি করিনো? (পূর্ণ পুথক) ইহুংগো
খাংলেনো হা অহুনা পুড়াবা হান্না হান্না পামজবা
অমঃ লৈরবদি ঐ মিংখেম মরুপনা হা মোইখোক্তরোই,
মচানা পামা জুণী অমঃ মপাননু পাম্ফম খোকই।
অহুনা মহাফা পাঠেই হান্নাননু জুণী মচা অহুনা
হিহাকপু কিহা তিরবা হান্না, খাংগৈ জাং হান্না ডোনবা
ওইরবদি পুড়াই মাই চোগবনু নোজাংবা লাইকুরুশী
মাইদি রেংনবা হাংনো। অহুনা নহাবদি ইনাক
কৈহাকমক খুজবনু ইচাশী মনিং খুংনবা মপা ঐনা
হোংনগোইলোবা করি লৈ? লৈবাগী মহাফা হান্না
চাউনা লুহোং-খোংনোংনবা হোংনগদবনি।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଐନା ହାତବନ୍ଧି ବନ୍ଧନା ମାୟବନ୍ଧି ନେଇବନ୍ଧି ନେବେ ।

ମୋକ୍ଷ :— ଅହନି କହନା ?

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ତାମି ସହାନି ତହାନି ଆମି ବନ୍ଧନା ବନ୍ଧକ ଚିନ୍ତବନ୍ଧା
 ଐନା ସାମା ଉଡେନ ଉଡ଼ାବିହେ । ସାମିବି ସହାନା
 କହିବନ୍ଧା ?

ମୋକ୍ଷ :— ଏ ନାମ ଉଡେନ ଅହନି ବା ଆମିବା ନେଇବେ ଲୋକାବିବା
 ଚାହିବି ; ତାମି ତହାନିରୋସ ବନ୍ଧ ହେବେ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଏ ଅହନିରୋସ ସାମା ଉଡେନ ହାତବନ୍ଧି । ଲୋକାବିବି
 କହିବି ତହାନେ ?

ମୋକ୍ଷ :— ସାମା ହରଣ ଅହନି ଅନାବା ହେବନି ହାତବନ୍ଧା
 ଚାହିବନା ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଅହନି ବୁଢ଼ା ବୁଢ଼ାବୋହୋ ସାମିବି ସମାବନ୍ଧି ହେବେବୋକା
 ନେବେ ।

ମୋକ୍ଷ :— ଅହନି ବୁଢ଼ା ବା ଲୋକାବିବୋକାବନ୍ଧି ନେବି ହରଣ ଲୋକାବି
 ନାମ ଚାହିବି । ବୁଢ଼ାବା ବାବା ବୁଢ଼ା ବାଲିବିସି ଲୋକ-
 ମିସି ହାତବନ୍ଧା ଚାହିବନା, ଚାହିବନା ବା ଲୋକାବିସି ଲୁଟିବୋ
 ଅହନି ସହାନା ସାମା ଚାହିବେ ହାତବିବା ନିବେସ
 ସହାନିବୋ ଅହନି । ଆ—କରେ । ଅହନା ସାମା
 ଲୋକାବି ଲୋକାବି ହାତବନ୍ଧି ସାମା ଅହନି ଚାହିବୋ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଅହନି ବୁଢ଼ା ବୁଢ଼ାବୋହୋ ବାଲିବି, ଅହନା
 କହିବି ବୁଢ଼ା ବୁଢ଼ାବୋହୋ ହାତବନ୍ଧି ବିକୋକ-
 କହବନା ; ବନ୍ଧେ ହାତବନ୍ଧନା ?

ମୋକ୍ଷ :—ହୋଇନା ସମାନା ଯଥାଶି ସମୋ ବୋଧୁ ! ହେବା ଐଶି
 ହେବି ଏହିମନ୍ତୋରିବନିବନା ।

ପୂର୍ବ :— ଅପୋଷ ।

ମୋକ୍ଷ :—ଚେଲେ ଚେଲେ ! ଯେହି ଚେକସବା ନେବି ଚେକେରୋ, ସୁଦାମ
 ଚେଲେ ଅପୋଷା ନେବିନା ଅସନ୍ତ ଅସନ୍ତ କରବା ସବା ନିଜୁ ।

ପୂର୍ବ :— କାନି— (ଯକ ନାକଲ ନାକଲ ଘୋକ ଘୋକ)

[ଛିନ୍ନ]

ଅହାମବା ଅହ

୫୩୩ ଓଁ

(ଲୋକ)

[ହୁମି ଯଥା ସମାପ ଶୈଳ ନକମା]

ସମାପ :—ହୁମିନା ଶାବ ପୁଲିନି ବସନ୍ତ ଯୋରେ ବାଠ ଚେକିଲୁ ।

ପୁରିଆ :—ବାବବା ଯାରେ ହି ବସନ୍ତେହିନି ଲେକୋଲି ଅପୋଷା ପୁରିଆ
 ଶାବଲ ଲେକୋଲି ।

ସମାପ :—ହୁମିନା ଶାବ ପୁଲିନି ବସନ୍ତ ଯୋରେ ବାଠ ଚେକିଲୁ ।

ପୁରିଆ :—ବାବବା ଶାବ କନାନୋ ଅସା, ସମକମ ବାସେ ସମିନ୍ତ
 ଶାବଲ ଲେକୋଲି ଐଦି ବୋହେନୋ ଶାବଲି ।

ସମାପ :—ହୁମିନା ଶାବ ପୁଲି ବସନ୍ତ ଯୋରେ ବାଠ ଚେକିଲୁ ।

ପୁରିଆ :—କରବା ବାବବା ପୁରିଆ ନାନା ପାହୁବ ହୁମି ବସନ୍ତେହିନି
 ଶାବଲି ।

ସନ୍ଧ୍ୟା :— ଭୂତାଟିଏ ବା ପୁର୍ବିକା ସମସ୍ତ ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡ ଚକାସିନ୍ଧୁ ।

୧ଷ ଲେଖାବୀ :— ପୁର୍ବିକା କେଉଁଠି ?

ପୁର୍ବିକା :— ଏହା ଗାଈ, ଯେ ଟିକି ଲୋଟିବହା ?

୨ତ୍ତବା ଲେଖାବୀ :— ଲୋଟିରେ । ଇହାହି ମେଘ ! କୋ କେହୋସ
ଅସତ୍ୟ ମେଘବା ଅନୁକ କୁହନା ଚାଲିବ, ଅସିବୁ କରି
ଗାଈମସ୍ତ ଡୋର ମେଘବା ?

ପୁର୍ବିକା :— ଟେକିବୁ ନବୋହି ଅବା ଧିଏ, କମାମି କରି ଗାଈମସ୍ତ
ଡୋରମୋରିବନେ ?

୩ତ୍ତବା ଲେଖାବୀ :— ଚୁସି, କମାମି ଗାଈମସ୍ତ ଡୋରମସ୍ତ ଡାକିବି
ଅନ୍ତରା (ସନ୍ଧ୍ୟା ନୋକମା)

ପୁର୍ବିକା :— ଡୋରମସ୍ତ ଅନୋମି ସବୋହିମି ଡୋରବୀ ।

୪ତ୍ତବା ଲେଖାବୀ :— କରେ ମନୋମି ନହୁବୁ ନକମିନା ହୁସି ଡାବମିମ୍ବ
ବେଢ଼ ଲେଡ଼େ । ମୁହୋବୋ ଐବୋଟି ଡେଲମସ୍ତେ ।

ପୁର୍ବିକା :— କରେ ଡେଲମୋ, ଐବୋଟିମି ଡାବୋମ୍ବ ସବା ଡେଲମୋ
ଲେବନା ଡୋଇମସ୍ତ ନାକମା ଡେଲେ ନାକିଡେବା ଏହା
ହୋଇବୋସିମେ ।

୫ତ୍ତବା ଲେଖାବୀ :— ପୁର୍ବିକା ନୟ ସତ୍ୟ ମାତ୍ର-୩ତ୍ତବା, ନାମା
ଈହେ ହାତମୋ ଡେକମିନା ।

୬ତ୍ତବା ଲେଖାବୀ :— ନୟ ପୁର୍ବିକାମିବହା ଗାଈମିବା, ନାମାମିବା
ହୋଇବୋ । ନାମା ଗାଈମସ୍ତ ହାତମସ୍ତ ନବୋହି ଐବୋହି-
ସନେ ମିମିମି ନାମମସ୍ତ ବେଢ଼ା ଲେଡ଼େ ।

୭ତ୍ତବା ଲେଖାବୀ :— କମିମି ?

୧ତ୍ୟା :—ତାହାର (ସନ୍ତାନ ନାହିଁ) ।

୨ତ୍ୟା :—(ହିଁନି ନକଳ)

‘ହିଁନି’

ଓ ତାହା ହରିବା ସାମାନ୍ୟ ଓ :

ତାହାର ସମସ୍ତ ଲୋକ କାହା

ହାତର ମାୟା ଅଟେ,

ତାହା ତାହା ହେଉଛି,

ମୁଁ ତାହାର ଲୋକ ଚାହୁଁ ।

ତାହାର ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିଆ ସିଂହେ ଓ :

ତାହାର ଲୋକ କାହା ହୁଏତ ତାହା

ତାହାର ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ ହେଉଛି ।

ତାହାର ଲୋକ କାହାର ଲୋକ

ତାହାର ଲୋକ କାହାର ଲୋକ । (ତାହାର)

ପୁନିଆ :—ସବୁଠି ସମସ୍ତ ଚାହୁଁ ହାତର ଚାହୁଁ ହୁଏ
ତାହାର ଲୋକ କାହାର ଲୋକ ତାହାର ଲୋକ ।

[ଅନ୍ୟ ଚଳଣି]

‘ହିଁନି’

ଅନ୍ୟ :— ଓ : ତାହାର ନାହିଁ ତାହାର ଲୋକ କାହାର ଲୋକ,
ତାହାର ଲୋକ ତାହାର ଲୋକ ।

ପୁନିଆ :—କାହାର ଲୋକ କାହାର ଓ : ତାହାର ନାହିଁ ତାହାର
ତାହାର ଲୋକ କାହାର ଲୋକ, ତାହାର ଲୋକ କାହାର ଲୋକ ।
ତାହାର ଲୋକ କାହାର ଲୋକ ।

ବନ୍ଧୁ :—ମାୟୁ ଜୟଦୟ ସ୍ନେହସି, ଫ୍ରୋମ୍ ପାରିଜାତ୍ ଲେଖାଏକା
ହୁଅନ୍ତି ହାତୀ ଓ: କାନ୍ଦୁଅଛି ।

ପୁନିଆ :—ଓ: ହାତୀବିନ୍ଦୁ ନାହିଁବା ସାଙ୍ଗବା ଓ: ସନ୍ତୋଷେନା ହାତୀ
ଜାଣିବନ୍ତା: ନେୟ, ଏକତ୍ରରେ ଲେଖା:ମୀ ପୁଲି ।

ବନ୍ଧୁ :—ହୁଅନ୍ତି ହେବେ ଜାଣିବା ଏନା ହୁଅନ୍ତି ଧୂସୋଳ ନିକଟିକା
ଓ: ଫ୍ରୋମ୍ ମୀ ଜାଣିବନ୍ତା: ହାତୀରି ଏନା ;

[ଡେଇଁ ଲୋହେରଗା]

ବନ୍ଧୁ :—ପୁନିଆ !

ପୁନିଆ :—(ଧୂସଦୟା, ହେକାହିଁନା ହୁଅନ୍ତିନା ସ୍ନେହେନା) ।

ବନ୍ଧୁ :—ପୁନିଆ ! ଏନା ଡିକାମୀ ହୁଅନ୍ତି ମାୟଦୟା ଫ୍ରୋମ୍ ମୀ ଡିକା
ନିକଟକା ସନ୍ତସ କନା ହୁଅନ୍ତିରେ । ଅନ୍ତର୍ବୁ ଡିକା କ'ଣଦୟା
ହୁଅନ୍ତି ସବୁକ ହାମାଲି । ହାତୀବନ୍ତା: ସନ୍ତସ ମାୟଦୟା ଲେଖାଡ଼ୟା
ଡିକାରିବୁ ହୁଅନ୍ତିବିରୋହିତ ? ଅରେଜ୍ ହାତୀବୁ ଡାହାନ୍ତ-
ରୋହିତ ?

ପୁନିଆ :—ଅରେଜ୍ ହାତୀ..... ?

ବନ୍ଧୁ :—ସମି ଅରେଜ୍ ହାତୀ—ଅରେଜ୍ ହାତୀ ସନ୍ତସଜି ଏନା ସନ୍ତୋଷେନା
ସାଙ୍ଗବା ଡୟେ । ଡାହାନ୍ତକୋରେ ସାଙ୍ଗବା କାତରା ନାଜୋ-
କିନା: ନୋ:ବୁ ଡାହାନ୍ତକୋରେ । ଅରେଜ୍ ସାଙ୍ଗବା ଏକାଡ଼ି
କରନ୍ତା ପୁଲି ହିଂସାରି ?

ପୁନିଆ :—ଢିଂସା: ସାଙ୍ଗବା ନାୟକ ସିଲେକ୍ଟ ସାଙ୍ଗାଲିବି କରନ୍ତୁ
ଲେଖାଏକା ଏକାଦୟକା ଅନ୍ତର୍ବୁନା ଆଦା ଡୋବିରସମାରି
ହାତୀବା କନା ନାୟକ୍ତା ଅନ୍ତର୍ବୁନା ହାତୀବା ଡୟେନେ ?

অল্পক ইয়াইবক কবদি করিয়া লাইনা তহীরবগবনে ?

অরঃ—মীনা, লবু লৈকোন্না! লাপা লৈরাঃদি করি কারগদবা,

এনা পামকবদি মধোলাগী নিংখিজবা লৈকোন্না ইংনা

চিহ্না লাপাঃদি নিংখেল অহতবুনি ; নারকখিলজলা

লাংচবনা মাপী মধোলাগী ওঠরিবী কেতুকী কোবী

লৈরাঃবু কনানা পামদবা হেচনিংদবা রাওবগেনে

পুদিমঃ (মধুং পাঃ)

পুদিমঃ—অহবু..... ।

অরঃ—অহবু করি..... ?

পুদিমঃ—লাগৈ তাত ভোজবী লবাই চু চিংলবী পলেম

পহো লৈত্রবী লাইবক বীরবী এহাকি এনা কন্নানী

মতিক খুংখিজবা অহবু খুংলব, অহ মপুং কাবা

ওহতবে ।

অরঃ—মরমদি..... ।

পুদিমঃ—মরমদি ওসি পারবীরিবা খুজে অসি করিতবা

মত্তম অবদ..... ।

অরঃ—বাঃদোকনী অসিরাঃ! হাঃহাঃ হাঃ মোধোন নোকলা

মাইখোঃনঃ বাজ কোটিবু ওমজবা মণিবুজানী মডো-

করা এগী মমলবা পুদিমঃ অনৌবা মডাল অমা

লিখিবা অহুওখঃ ডাংলবা মদি অহবু কররা বাবো-

কদগেনে পুদিমঃ! কোওইবী লাইয়েবী অহদি পূর্যা-

দেবনা মাকী ওইসহু নহাকি বহাইগা লিখবা তারবহু

সাই ওনগনি বস্তুগতকো পূর্বিকা । বসি কাওবকা
এগী চিনব কোকোননিখিহোইতঃ ?

পূর্বিক :—খোনাও অম প্রক প্রক কংগে, লৌকিক লুনা
চেহ্নবা উংলবা উংলং অসি— ।

(অরংনা উলিং খে'জু'হনা লিখকণা)

[ক্ষিন]

অহানবা অহ

উলবা উংপা

“লক্ষী” (লোকুল পূর্ব চংলকণা)

লোকুল :—ইবুংগো এনা নহে'ল্লা হোজিক্তি হারনব' হারবকু
হা লোইনজিটৈনি লোইনজিটৈনি, হোজিক্তি হা লোই-
নরবনিনা নহাক্তা লোহনবকা বরা হোংলো, ইবি
কনানু লৈতে ন'না খলিবা অহ মঙাই ।

পূর্ব :—কনি ; যানা ইরাক লাক্তবা অসিবা !

লোকুল :—হা ওয়াং লাকপনি, ওসি অহুক চংকনি হারবকু
ডোই । নংগা অহুক উনহো বেক চংকোকবিহুনা
উনহোরোই ।

পূর্ব :—কনি ।

লোকুল :—লোইবা রাব নহে ইবুংগো হা লোইবা বড়

ইকাইকো, নিষেধ মনুয়া করা কতজনো স্বাধ্যায়না
 তারি “ঐখোইদি নিষেধ মচানি হারহনশু খেল
 লোহনা ইচা হোনবা ভোরোই, লৈখা ভমতা লোরোই
 অহগা হানী খাংত কিয়লচিংবা অহদি বাইনদী
 অহল লম্বন লৈরিয়া কোবনিন। হা ঙাংকনী অহগ
 খেল লোবা লোদবদি ঐদী উনিংনি অসিনিসে করা-
 না কতজনো ঐখোইদী লাইবক করা কহবা তান
 করা চাংবনো ?

পূর্ণ :—খেল লোরগা হোনবনি হারবদি—।

মোকুল :—অহুনি, মচা হুণী খাংবনা খেল লোরবদি মচা
 হুণী অহবু হোনবা নত্রনো, খেল লোহবা মচা হুণী
 অহ মতম অমদা হা ঙাংকন লৈরোই, অহল লম্বন
 মদায় খুগদবনি। ঙরো করিগুহবা ইহুং মনুং খেনা
 চৈনরকপা মতমদা নিশা অহনা হুণী অহবু নংবু অইববা
 মীনাই নত্রা হারবনচিংবা অবিবা হাইহ করা চৈখাংগনি,
 মসি স্বাধ্যা অসি নিষেধচামক ওইববশু করা খোকহন-
 নিংদে। জাম তাই মদাগীতা ওইজবা বেংহনা মচাগী
 মদা খুনবা হোংনিংদে। মসিগুহা খেংনরুবা অসি
 ঐখোয়গী করা লাইবক কবনো, অনুক পুকচেল চাওবা
 অসিগা ওই খেল ওইববু কনানা জামবা কংগনি।

পূর্ণ :—খংকরে, ঐ মাগা অহুতা উনককখিগে, অহ, হুমিতি
 ওইয়ত্না—করা মদা ?

ମୋକ୍ଷ :— ଓହଲନ୍ତି, ପାଞ୍ଜି ଅନୁକ୍ରମେ ଯେଉଁମାନେ ଓହଲନ୍ତି, କରେ ଆମି
ନା ଅନୁକ୍ରମେ ଓହଲନ୍ତି, ଏହି ଅବତର ଆମା ଚାଲୁଥିଲେ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— କି ।

ମୋକ୍ଷ :— ଓହଲନ୍ତେ ଯେଉଁମାନେ ଅବତର ଚାଲୁଥିଲେ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— କି — । (ମୋକ୍ଷ ଚାଲିଯାଏ)

(ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାସନ ବନ୍ଧା ଯେଉଁମାନେ ଶାସନ ଲେଖିବା ସମୟ
ଲେଖିବା ଚାଲେ ଯେଉଁମାନେ ଅବତର ଚାଲିଯାଏ)

ଅବତର :— ପୂର୍ଣ୍ଣ — ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଅବତର କହାଯିବେ ଲେଖିବା ହାତର ଅବତର ?

ଅବତର :— ସାରି — ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— କହା କୁହିବା ଅନୁକ୍ରମେ ଲେଖିବା ଯେଉଁମାନେ ?

ଅବତର :— କୁହିବାହାତେ, ଏ ଓହଲି ନେତାଙ୍କ ଅବତର ମାତ୍ର ଅବତର
ଓହଲେ ହାତର ନେତାଙ୍କ ବିଷୟ, ନା କହାଯିବା ଚାଲିଯିବେ ?

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— ଏ ଅବତର ଆମା ଚାଲିଯିବେ, କି ଅବତର ମାତ୍ର ?

ଅବତର :— ଅବତରମାନେ, ଅବତରମାନେ ଏମିତି ମୁଣ୍ଡି ଆସିବା ଅନୁକ୍ରମେ
ଓହଲନ୍ତି, ଓହଲନ୍ତି ହାତର ଅବତର ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ :— କିମିତାରେ ଅବତର ?

ଅବତର :— ନେତାଙ୍କ ଅବତର ଅବତରମାନେ ଏମିତି ଶାସନ ଲେଖିବେ ।

ଅବତର :— ଲେଖିବା ହାତର ଅବତର । କହା ହାତର
ଓହଲନ୍ତି ! ଓହଲନ୍ତି ଅବତର ଯେଉଁମାନେ ଅବତର
ହାତର ଅବତର ନାହିଁ ନା ଓହଲନ୍ତି ଅବତର ଓହଲନ୍ତି

ଫେରି ରାଜା ଲାଞ୍ଜିବି ! ପୂର୍ବ ଶ୍ରୋତା ବନ୍ଧୋଇବା
କନାକରୀ ବନ୍ଧୋକ କାରକରୀ ଧାନୋ ବନ୍ଧି ସରି ତାରେ ।

ପୂର୍ବ :—ବନ୍ଧୁ— ।

ବନ୍ଧୁ :—ସାନି ଅହୁସି, ଚୁଆ ସରି ତାବିରା ନଡ଼େ ଗୋଟାବିଶି
ସଡ଼ୋକରା ନୋଏ ନୋଏ ବନ୍ଧୋଇ ଅସି..... ।

ପୂର୍ବ :—ବନ୍ଧୁ—

ବନ୍ଧୁ :—ଓକି ତାବ ! ନାବା ବାଡ଼ରୋଇ ହାସବା ଓ ଏଇ ସରସି
ସହାଓଡ଼ବା ଓଇ ଅସିତବ ପୁକଟେଲ ଲେରସଦେ ଅହୁ
ତାବ ! ଓଇ ହାସବା ବାଡ଼ୋ, ଓଇ ଓନାହିନା ହାସବା
ଅହୁସି, ହାସବା ଅସି ଓଇ ପୁସଡ଼କ ଓକଲବିନି ।

ପୂର୍ବ :—ସୋଡ଼ିତା ବନ୍ଧୁ— ?

ବନ୍ଧୁ :—ଓଇ କରାକ ନାଡ଼ୋ ଓଇବା ହାସବାସଦେ ସରୁପ
ଅହୁସା ତାବ । ନୁହୋଦବା ତାବ ଓଇବୋଇଶି ପାସୁ-
ସୋରନା ଜସ ହେଡ଼କା ହାସବା ସୋ ଡୋରକି ।
ଅହୁସା ହେଡ଼ା ଡେରସେ ।

ପୂର୍ବ :—(ସହା ଅହୁସା) ।

ବନ୍ଧୁ :—କରି ଡୋର, ସହା ଅହୁସି— ।

ପୂର୍ବ :—ଓଡ଼ୋକା ଓଡ଼ୋକା ଅହାବା ଓଡ଼କ ଅସୁ ତାହେଡ଼ା
ବନ୍ଧୁ ।

ବନ୍ଧୁ :—କରି ଓଡ଼ୋକା, ସହା ଅହୁସି ଓଡ଼ୋକା ଓଡ଼ୋକା
ବନ୍ଧୁ କରି ଓଡ଼ୋକା ଅହୁସି ?

ପୂର୍ବ :—ନାବା ହାସବା ଅହୁସି ନାବା ଅହୁସି ଓଇ ସୋ

ହୁଣ୍ଡାଈମଦ୍ୟାମି । ଅହୁଏ ଚନ୍ଦ୍ରକ ନାନା ହୁଣ୍ଡାଈବା ଅମିଦି
 ଐନ ପୁଞ୍ଜି ତୁହୁବଧା ହରାବଦ୍ୟା ଲୋହିନୀ ହୁଣ୍ଡାଈବା
 ଚନ୍ଦ୍ରେ ଧରଂ ।

ଧରଂ :—ସରସବି..... ।

ପୂର୍ବ :—ସରସବି ଐସୋବିନା ସରସବଧା ନାନୀ ଚନ୍ଦ୍ରମି ହାରୀ ଅମିଦା
 ଚନ୍ଦ୍ରୋକା ସାମ୍ୟଧରେ ।

ଧରଂ :—କରିମି ? କରି ସରସବଧା ?

ପୂର୍ବ :—ନାବୁନା ନାନୀବଦ୍ୟା ହୁଣ୍ଡାଈବା ହାରସବଧେ ।

ଧରଂ :—ହେ ଅହୁମି ଚନ୍ଦ୍ରେ, ଅହୁମି ହେକ ହାରସବଧା
 ଲୋହିନୀଦ୍ୟା ।

ପୂର୍ବ :—ଅହୁଏ ଧରଂ—ହା ପୁରସକ ଲୋହିନୀଧରେ । ହୁଣ୍ଡାଈ ଚନ୍ଦ୍ର-
 ଚନ୍ଦ୍ରା ଚାନ୍ଦ୍ରବିନି, ସାମ୍ୟବଧୁ କରନ୍ତା ହାରସବଧେ ?

ଧରଂ :—କରିମି ହୋଇକ ସଦ୍ୟ ହାରା ଲେଖି । ଯୋଦି ସାନ୍ଦ୍ୟ
 ଚୋବଦ୍ୟା ସହୁନା କାନ୍ଦା ହାରସବଧେ । ଚନ୍ଦ୍ରା
 ଅମିଦି ସାନ୍ଦ୍ୟ ନନ୍ଦେ, ସାମି ହାରସବଧା କରି ଚୋହି
 ହାରସବଧେ ?

ପୂର୍ବ :—କରେ, ନାନା ହାରସବଧା ଅହୁମି କହାହିନୀବଦ୍ୟା ନାନା
 ଲେଖା ଅହୁହାବଦ୍ୟା ?

ଧରଂ :—ଅହୁହାବଦ୍ୟା ନନ୍ଦେ, ଐନା ଲେଖିବା ହୁଣ୍ଡାଈବା ଅହୁବଦ୍ୟା,
 ଐନା ଲୋହିନୀ ଚନ୍ଦ୍ରବିନିବଦ୍ୟା ସଦ୍ୟ ସଦ୍ୟ ହାରସବଧା
 ସଚନି ।

ପୂର୍ବ :—ସଦ୍ୟବଦ୍ୟା ସଚନ ?

৮২২ : - যানি মরুপকী মচনি, মরুপকী মচনা অতোয়া হাংব
 বনবা হোনবে হান্নবনি মমাংগেবনী হোনা বহুকই ।
 অহুয় ওহোফনি পূর্ব ! মরুপকী মচনি হান্নবা
 বাজিগেবনী মমাংবা মাবু হেত উববা ঐনী বনোইবা
 অসিনি হান্নবা বাজবা ইবক অমা হোবি । মাহ-
 বনীদি মরুপকী মচনি বাজবা কাওববা ঐনী পুস্তিবু
 বাব ওমখিজে । উত্তো ইপাক ওমকম ঐনী বনোইবা
 জাইওমবনা প্রোবনী পহুংকম তম্বরগনি । পূর্ব ঐনা
 মাবু মোইবনা মোগনি । পুজি অসিবা মানা ঐনী
 অগতা জাইববা বনোইনী জন ওইগনি ।

পূর্ব : - অহুদি..... ।

৮২৩ : - অহুদি নহে পূর্ব ! ঐনীদি অতোইবা হা হান্নবিবা
 অসিনি । মচাক নহনা ঐনী বনোইবা কনাকবনী
 হনি কাওবা জাহলোই । অহুনা নংবা পাযুংবা
 তম্বরনা পাও হান্নহোকহলহো, মরুপা অবশু অবশু
 কান্নবনবা মিনবিসু ঐন্ চংমবে ।

পূর্ব : - অহুয় ৮২২..... ।

৮২৪ : - অহুয় নহে পূর্ব, ঐনী আবা অসি ধুগাইবনহু অহুনা
 পাযুংবোই নথোইবা বওইকহনা মমহাবনী কিবববা
 জোরবদি ঐনীদি হান্নবিবা অসিনি, ঐনী পুকেচেমদি
 পাযুংবোইবা বাজবশু নংভবদি বংই, বহুন্ বাউ,
 ঐ চংমে - (ইহুয় চংমিবা) ।

ପୂର୍ବ :- ସନ୍ତ ୧ ! ଓ ଦେବୀ ! (ଡାହାଣିଆ) ।

[दिव]

अह मित्रा अह

ବିଷୟ ବିଷୟ

[वसुधैव कुटुम्बकम्]

পূৰ্বিকা :—ইয়া ইয়া শকতা নাজকোবীচক্ৰবী, বচনা নানী
নবাইগোব বাবোজুয়া চক্ৰবাকীচক্ৰবী হাজনা নবাব
বন শক্ৰকো ইয়া। নাইবক বীচী কুণী ওইবকী অণাক
ওইয়া পূৰ্ণক হুজা নানী সেবা ভাংবা কক্ৰবয়ে। ইয়া
এহাজীবা ক্ৰেংগা অকতা চাইক্ৰবাবা ইবুঃনী অক্ৰাবা
ক্ৰেংগা নানী নবো সজাকনী কক্ৰবী বাইক্ৰাবা ইবুঃনী
লৈকক বংওইকো। এণী হাজা ক্ৰেংগা বীচী অণোই-
ববা ক্ৰেংগা, এণী বীচী নাইবা সনোব অসিবা নাইক্ৰব
ইবুঃনা চিক্ৰ পোংলুৰ পূবকো, পাংক্ৰবা বচনা ক্ৰেংগা
বাংবা কক্ৰবয়ে। অক্ৰনী কক্ৰবাবা নোংবব বীচা
বিক্ৰবাবা নাইক্ৰবাবি বংবিকা ক্ৰেংগী ক্ৰেংগা নানী,
নাইক্ৰবাবা ইনাক কুণবা নাজক্ৰাবা ক্ৰেংগা ক্ৰেংগা
নাইক্ৰবাবী শক্ৰক পূবক্ৰাবা ক্ৰেংগা নাইক্ৰক বীচিকা

স্বপ্নক প্রকল্পন্যে । বচস্ব গায়োপক্ককো ইতি ! নচানা
নবাগ্নিগোত্র বাসোৎকণ্ঠা নোক্ত বিদ্যাং পিনবিদ্যকো
ইতি ! (কোর কোরহুতা মালতী চলেকণা)

মালতী :—উচে ! উচে !! তামো নরং আকল্পিত্য ?

পূর্ণিমা :—আকল্পি করিমিনো ?

মালতী :—করিনু তোমো, রেংগোই উচে, তামো তামো নরং
ইতৈ অমা তব্ব রহইতো ।

পূর্ণিমা :—করি ইতৈনো, অমুল্লা নকউননা, উচে তামো ।

মালতী :—অমুল্লা তব্ব কাজি ।

পূর্ণিমা :—কাজবনু নকউনে, নকত ।

মালতী :—মীনা কাজি হারবণা, হরো নতে ।

পূর্ণিমা :—মালতী নং নবাগ্নিগো তামো নরংপু হুংলিবর ?

মালতী :—হুংলি..... ।

পূর্ণিমা :—হুংলি হারবা (মনাকল্পিত্য কোনবা) ।

মালতী :—হুংলি, মাদি মাদা তৈ, এব্ব লুনা তোই ।

পূর্ণিমা :—এব্বদি হুংলিতা ?

মালতী :—করিনী ? নংদি উচেদি, তামো লুনা কানদি
মাত্তনিই ।

পূর্ণিমা :—মালতী ! এব্বা করিকুতা হুং অসিকা নৈল্লবদি নং
করব তোমনি ?

মালতী :—করব তোনি, এব্বা কোলমিত্ত হাইরব কোল্লনি,

কো শুনি, চাক খোঁজনা ত'হোনা ঐনা চাপনি
ঐনা ত'হোনি সেবা ভোগনি সিঙাইনা, নং
করিনী নৈরোংকোরিবা ?

পূর্ণিমা :—হালতী !

হালতী :—করিনে ?

পূর্ণিমা :—করিনু নন্তে । (মল্লি লিখিয়া)

হালতী : ইচে, নং কপলত্বা ?

পূর্ণিমা :—কলে ।

হালতী :—কপে হারব ?

পূর্ণিমা :—হালতী ! নং ত'হোনি সেবা ভোঁনিকো !

হালতী :—ভোগনি, ঐনা সেবা ভোঁবা ওশোই হারত্বনা
কপলিবরা ইচে ?

পূর্ণিমা :—নন্তে হালতী নন্তে ।

হালতী :—হারবু অহনি করি ভোঁরে—ইচে না অহা হংগেলো
নং তাকত্বা ?

পূর্ণিমা :—হংটে করিনী তাকনি ; করিনো ?

হালতী :—নহাক ত'হো পর্য খোইনা লৈঙ্গনি হারতিবনি
অহুত্বা ?

পূর্ণিমা :—কনানা হারতিবা ?

হালতী :—ইচে ভোঁবোই ইচে কত্বাখোইনা হার, অহুত্বা ?
ইচে— ?

পূর্ণিমা :—(খুসখা)

মালতী :—ইতে নর হরণে ডানো মন্থণোইনা লৈল্লগা অহাও
অম্বু মিত্রগজা ইতে ?

পুণ্ডিকা :—করিনী পিত্তকনি ইচেনা ননি অুনবা মিত্রগনি ।

মালতী :—এখোই ডানো লাকঃ ইতে — ।

পুণ্ডিকা :—(হেংলগা) ইতে চাক খোংনবা ভৌকরগে চাক
হেংল (ইম্বু চংখিবা বসন্ত চংলকপা) ।

মালতী :—ডানো নখানু ওমবে হার অহগা নো'ডানিবগা হেতা
চংখোকখিবসিবু নারগা এম্বুতা হাহনগদবগী ভৌ-
রিবনিবকো ।

বসন্ত :—হোরনে, এনা নারগা নংবুতা হাহনগে হারহুনা,
ভৌরিবনি (পুণ্ডিকা সনাবুন পুহুনা বোকখিবা)

মালতী :—এ লৈল্লিবমথৈদি ভৌভৌনে, নংনা নিদোবমথৈ
নারবনু ইচেনা এননা সেবা ভৌগনি । এখোই
লৈল্লিবদি কনানা সেবা ভৌগনি । ইনন্না অহা
পুয়কপনু ওমদবা ডানো, অওইবনি ইনন্না পুয়ক-
উবা (পুণ্ডিকা চংলকপা) ।

বসন্ত :—উহ, মালতী নখোই কংওবদা চানিঙাই লৈল্লবদা
ননন্না পুয়কলগা করি মিত্রগনি হুংখিং পিত্তবা
হাবা যন্তে মালতী ।

মালতী :—করিনী মাযু এখোইনা চাক ডানো হারহুনা বার্থন
ভৌবনু নন্তনা অহাইনা নোহুনা চাকগনি, নো-
জগগা চলা হেনগনি । মিহু নংন হাবিরিহা ?

ସାମନ୍ତୀ :— ଓଁ ହୋ ବନ୍ଧୁନି ଗାଁଗା..... ।

ବନ୍ଧୁ :—ହୁଏ, ଜୁନା ଡୋଇ, ଅଳ୍ପ ବୁଝିଥିଲି ଏହାଙ୍କ ସମ୍ପାଦକ ଲେଖି ।
 ସମ୍ପାଦକ ଲାଈରବନ୍ଧୁ ସର୍ବତ୍ର ଏବିସେ ଖେଳା ଚାହାନ୍ତି ସମ୍ପାଦକ
 ଧୂର୍ନିକରବନ୍ଧୁ ହେଉଛନ୍ତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଚାହାନ୍ତି ସମ୍ପାଦକ
 ଏହା ଦିଶିବା ଗୋଟିଏ : ଓଁ ଅଳ୍ପ ବୁଝିଥିଲି ସମ୍ପାଦକ ସମ୍ପାଦକ
 ସମ୍ପାଦକ ଲେଖକଙ୍କର ସମ୍ପାଦକ ଧୂର୍ନିକରବନ୍ଧୁ ହେଉଛନ୍ତି ସମ୍ପାଦକ
 ଗୋଟିଏ ଲେଖକଙ୍କର ଓଁ ସାମନ୍ତୀ ! ସମ୍ପାଦକ ସମ୍ପାଦକ ଏହା
 ସମ୍ପାଦକ :

ସାମନ୍ତୀ :— କହିଲି ଗାଁଗା ।

ବନ୍ଧୁ :— ସାମନ୍ତୀ, ହୁଏତ ହେଉଛି ।

(ସମ୍ପାଦକ କୋଠାରେ)

[ଛିନ୍ନ]

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲେଖକ

ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓଁ

“ମୋହନୀ ସମ୍ପାଦକ”

(ଓଁ ୨ ସାମନ୍ତୀ ଲେଖକ)

ସାମନ୍ତୀ :— (ସାମନ୍ତୀଙ୍କର) ହୁଏତ ଅଳ୍ପ କହିଲି ସମ୍ପାଦକ ହେଉଛି ?

ହୁଏ :— (ହୁଏତ ସାମନ୍ତୀଙ୍କର ସାମନ୍ତୀଙ୍କର ସମ୍ପାଦକ) ହେଉଛି :
 ଲେଖକଙ୍କର ଲେଖକଙ୍କର ଲେଖକଙ୍କର ।

(ନାକକୁନା ଇନ୍ଦ୍ର ଯୋଡ଼ା ଦାବ) ଉଦ୍‌ହାତା ଧାତେନ ଡୋନା
ଲେଖନବିଚ୍ଚକଣ୍ଠେନ ?

ନବିନ୍ଦ୍ର :- କର ଗାନ୍ଧୀ ଡେବନ୍ଦ୍ର, ଶ୍ରୀମତୀ ସମୁ ଲେବା ଇନ୍ଦ୍ରୋଦ୍‌ହାତା
ଚାବସୁ ଧାତେନ ଡୋବବା ଗାବଗା ? ଇନ୍ଦ୍ର ଇନ୍ଦ୍ର ଗାନ୍ଧୀ
ଲେବା ଇନ୍ଦ୍ରୋଦ୍‌ହାତା ଡେବନ୍ଦ୍ର କବନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦା ଇନ୍ଦ୍ର ଇନ୍ଦ୍ର
କବନ୍ଦ୍ର ନନ୍ଦବନ୍ଦିନୀ ଗାନ୍ଧୀ କିନ୍ଦା ଚାବଗାବନ୍ଦିନୀ । ଶ୍ରୀ-
ଓଇବନ୍ଦିନୀ ଉଦ୍‌ହାତା ଉଦ୍‌ହେନବନ୍ଦି ପାବନ୍ଦ୍ର, ଗାନ୍ଧୀ ଉଦ୍‌ହାତା-
ନିନ୍ଦା ଇନ୍ଦ୍ରୋଦ୍‌ହାତା ।

ଇନ୍ଦ୍ର :- ଓକଟରେ ବାଦନି ଡିଂ ଡୋବିଚ୍ଚକଣ୍ଠେନ ଗୁଦୋଂ ଗାନ୍ଧୀବିନ୍ଦେ
(ଚାବେ ଡୋବା) ।

ନବିନ୍ଦ୍ର :- ଓକ, ଗାନ୍ଧୀବନ୍ଦ୍ର, ଓ ଉଦ୍‌ହେନୋଇ ଡେକ ନାକକୁନା ଉଦ୍‌ହେନବା
ଚାପନ୍ଦିନୀ ।

ଇନ୍ଦ୍ର :- ଯେ: ଉଦ୍‌ହେନୋ ଉଦ୍‌ହେନବା ନାକବିନ୍ଦୋଇ ବବକ ଉଦ୍‌ହେନବା ଲେବନ୍ଦିନୀ
ବନ୍ଦେ ।

ନବିନ୍ଦ୍ର :- ବବକ ଲେବନ୍ଦିନୀ ବନ୍ଦେ, ବବନ୍ଦିନୀ କରବନ୍ଦା ଲେବନ୍ଦେ,
ଐନ୍ଦ୍ର ବବକମୁ କର ଲେବନ୍ଦିନୀବନ୍ଦେ ଐନ୍ଦ୍ର :-

ଇନ୍ଦ୍ର :- ଉଦ୍‌ହେନୋ କବବିନ୍ଦୋ ଉଦ୍‌ହେନୋଇ । (ଉଦ୍‌ହେନୋ)

ନବିନ୍ଦ୍ର :- (ସମ୍ପାଦନାବନ୍ଦା କୋଇନ୍ଦେ ଡେବୋ) ଓକ ମୁକଟେନ ଗାନ୍ଧୀ
ଓଦ୍‌ହାତା ଇନ୍ଦ୍ରୋଦ୍‌ହାତା ଉଦ୍‌ହେନବା । (ଇନ୍ଦ୍ର ଡିବାକ ମୁଦ୍‌ହାତା
ବୋବକମା) ବବକମୁ ଉଦ୍‌ହେନବା ନାକବିନ୍ଦୋ ?

ଇନ୍ଦ୍ର :- ଉଦ୍‌ହେନୋ ଉଦ୍‌ହେନବା ଉଦ୍‌ହେନବା ବବକମୁ ।

ନବିନ୍ଦ୍ର :- ଉଦ୍‌ହେନବା ଉଦ୍‌ହେନବା କର ଗାନ୍ଧୀ ଉଦ୍‌ହେନବା ?

ইন্দু :—বাংলা অঙ্গী প্যাকি রেংগনি হারহুনা ওয়াই চংবিববনী
হৌজিক কাওবা হল্পকজিবা: অসিনি ।

নদিয়া :—হলকী লুংগোং অবি এই ইছোকা পাককজিগেদা ।

ইন্দু :—কজিগী ওইহবনো ?

নদিয়া :—অহু অহু হারহিহা হৌজিক ? মপা মচাকা লৈগিঠে
অসিহি মখোইনা চংখোকবিবা ভান রেং রেংহুনা
চংহুতপা ওমতগী । ইহুংগা লেংগনা লৈগববা মী
অহা লংকলবদি মসি কদারবনী হ্রাগবমে ইবেহনীদি
থবক নোখীনবা ইমো অবা লাকনোহিবনিনা অহাযা
কজিগু লৈগমোই ।

ইন্দু :—ওহোক ওহোকপা এনা মেলা হুংগাইভগোইনোহিবনি
থবক মংনা নিংগা খুংগোইনবনী লককপুদি থবক
হানা ইপুং ফিংনা নোহুগা নিংগা খুংগা হুংগাইটে ।
অহু মজনি হারহুনা খামউবা ওহা পোতি মজবনিনা ।

নদিয়া :—হোর বাহুনি, বাহুগীবকতা হারহিবনি ।

ইন্দু :—অহুদি কজি ভোকগে, এই নিঃবিষিত্তবদি ংত্রে হৌজিক
নিংবিহিবা অসিগু নিংবিহিবদি কনানা ফিংগা
ওমগবমে ? মতম মতম অহুগী ইংগনা অহুগা এই
মীরাইবিহিবদি ।

নদিয়া :—হে মীরাইগনি হারহিমিদি থববীকগহু এই মংগা :
কাওবা মংগে । খানোকপা ওমোই, কাওবা ওমোই
হারহীবকতা অসি হোনা মংগবনি ।

ବିନ୍ଦୁ :—ଏହିଂ ସତ୍ତା ଅଛନ୍ତି କିମ୍ବା ନୋହୁଁ କଲିବା ?

ବିନ୍ଦୁ :—ହେଉ ଏହି ଲାଜ ଲାଜରେଇ ନିଶ୍ଚୟ :

(ବିନ୍ଦୁ ନୋହୁଁ କଲିବା, ବିନ୍ଦୁ ନୋହୁଁ କଲିବା
ସୁଦ୍ଧା ଯେମିତି, କିମ୍ବା ତାହା ଯେମିତି ପୁଷ୍ପିକା
ତେଜସ୍ବୀ, ତାହା ଲେଖିବା ନାକଲ ଅବସ୍ଥାରେ ମୋହନ
ତେଜସ୍ବୀ)

ମୋହନ :—ପୁର ଲାଜରେ ?

ବିନ୍ଦୁ :—କିମ୍ବା ଲାଜରେ ?

ମୋହନ :—(କିମ୍ବା ଲୋକେ ଲୋକେ) ବିନ୍ଦୁ ମୋହନ
କଲିବା ସୁଦ୍ଧା ଲେଖିବା ସୁଦ୍ଧା ଅଛି ଲୋକେ ଲୋକେ
ତେଜସ୍ବୀ ।

ବିନ୍ଦୁ :—କଲି କଲିବା ତାହା ?

ମୋହନ :—କଲିବା କଲିବା କିମ୍ବା ଲେଖିବା
କଲିବା ।

ବିନ୍ଦୁ :—କଲିବା କଲିବା ।

ମୋହନ :—କଲିବା କଲିବା, କଲିବା କଲିବା, କଲିବା
କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା
କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା

ବିନ୍ଦୁ :—କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା ?

ମୋହନ :—କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା
କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା
କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା କଲିବା

পূর্ণ :—হানি।

মোকুল :—হানে, অহুদি করম ভৌগনি। ইহুংগো নানা ধবক
অসি হাকম অসি হৌশিককলে হারুতা ?

পূর্ণ :—হারুতরে মৎগনী হেগোফুনা এনা মকণ অবা ওইনা
হককী অহল লম্বরা হারবা অসি টুহু হারুতকমবু
হানা মনাবা হাপবিজে মতমবা হেংগুনা নৈমবনি অহুনা
সোমনী অসি হারুদোক হোংগোফুনা ভৌবৌ হারুতম্বী।

মোকুল :—ইস, অহু হৌগবা করম ভৌনি অসিদে : এঃ
এনা নিংবেম মতমবা হারুদোকউবা, মীনা এনু
করি হারুতম্বিগনি ! (ইহু কোল খুঁই পুহুনা
খৌরকণা)।

ইহু :—মনাগী মগাঅদি জাবিগো হারুতকম নৌবৌমলবদি
কদাইকনী অসি হৌকমগে, অহুবু হুগী হানি হারুতনা !

মোকুল :—ইচামি এনা হারুতকম ইনগনি বম্বুনা গাণী কমবনি
হারুনা হোংগোফুনা এনা হাওল খেববা ভাববা ? উব ;
পূর্ণ হুগীওটা অহুদি কনাগী মতা মতবো ?

পূর্ণ :—এনু অহুক হুংদি খংকমে, হানা হারুতদি হানা অনাবা
হেংগিবা মকণ অহুগী মতমনি হারু।

মোকুল :—মগাইকনী।

ইহু :—মগাই হুগী মাই মাই এনা নৈমিগবা ওমকগোই।

মোকুল :—মত্রে ২ পূর্ণ মত্রে ওইগোফুনা হানী, মং মগাইবা ওহুনা
মাতোন্না নিংগিবা হারুতু মূহোংবা ভৌকণা হায়ে।

ସାମୀ ହାସଲ ଅଛୁ ଅନ୍ଧାରବନି ହାସଲ (ନିମ୍ନ ଅନ୍ଧାର
ଚାଳକମାନ) ।

ନିମ୍ନ :—ମୋକ୍ଷ ବାସୁକୀ ହୁଏ ଆମି ଓହ୍ଲେଇବା ?

ମୋକ୍ଷ :—ସାମି କରନ୍ତି ?

ନିମ୍ନ :—ଆମାନ୍ତରା ସାହିବର ପୂର୍ବ ଜାକମର ?

ପୂର୍ବ :—ଏମି କରନ୍ତି ଓହ୍ଲେଇବା ?

ନିମ୍ନ :—ଏ ଏ ହୁଏତର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ।
ଅନ୍ଧାରବନି ହାସଲକରି । ଅନ୍ଧାର (ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ)
ଏମି ଚାଳକମାନେ ।

ପୂର୍ବ :—କରି ଗୋଟିଏ (ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିମ୍ନ ଅନ୍ଧାର ଚାଳକମାନ)
(ପୂର୍ବ ସାହିବର ସକଳମାନ) ।

ମୋକ୍ଷ :—କେତେକରେ ହୁଏତେ କରନ୍ତି ଗୋଟିଏ ?

ପୂର୍ବ :—ହୁଏତେ ହୁଏତେ, ଅନ୍ଧାର ପିତାମହ ।

ମୋକ୍ଷ :—କରି ହାସଲକରି ?

ପୂର୍ବ :—ହୁଏତେ ହୁଏତେ ଅନ୍ଧାରବନି ହୁଏତେ ହୁଏତେ ହୁଏତେ ।

ମୋକ୍ଷ :—ଚାଳକମାନେ !

ପୂର୍ବ :—ଅନ୍ଧାର - ।

ମୋକ୍ଷ :—ଅନ୍ଧାର - ।

[ଛୋପ]

ବିନ୍ଦୁ :—ହାତବନ୍ଧି ସମାନା ଚୁରକା ବନ୍ଧବା ବାକ ଅଛୁ ଏବା ଦୁଃଖି
ଏବା ଚୋରୋକହୁବା ନେମହମସି । ଏବା ହାତସମି
ଅଡୋକା ହୁଣି ଅବା କୁହୋଡ଼ି ନରମା ହାତସି ହୁଣି
ବାଇନରମା ଅବା ବୀହୁ ସମି ସମାସି ଗାଧାରି, ସହସିସି
ହୁଡ଼ାହୁରବା କୁଟିଏ ଅବା ଗୋରକସି ।

ଅବିହା :—ସାହୁବା ସାନା ପୁସିକା ବାଇନରସବସୀ ସରକପୁସି ଅସମୁ
ସିବନା କରେ ହାତହୁବା ଗାତକମା ଗୋରବନ୍ଧି ଏବୋହବା
କରି ଡୋରକସି, ଏହୁବା ଡାହରସବସୀ ଗୋରକୀ ଅବୁକ
ସାତକମା ନରା ?

ବିନ୍ଦୁ :—ସାହୁ ବନବିହୁର ସରମାନା କୈବୋଡ଼େବନ୍ଧୁ ହୁଣି ଅବା ସିସି
ଗାହୋଇ । ଏବା ହେକ ମୋକମା ସରବନ୍ଧୁ ଗାହା କୁଟିବା
ନୋରନରକସି । ସାମୀ ମୁକଡେନ ଗାହା ହୁବା ବାଂଝି ।
ଅହୁବା ସାନା କରିବୁବା ଗାହୁବା ଅସମୁ ସିବା ଡାହରବା
କରିବୀ ଗାଧୋରିବନୋ, ସହସ ଅହୁସି ଏ ଏସୀ ହୁଡ଼ା
ନେରେ ଗାହୋଇ ଅନିସକ ଅହଡ଼ା ହୁବା ନେହରଗୋଇ, ଅହୁଡ଼ା
ହୁସିଗାମୀ ଅହବା କୋକ ଅହବା କାକ ସରମାନା ଅବା
ଓହୋକା ନାହିରବା ଗାନୀ । ମୁହୁକମୁ କାହୋଇ ।

ଅବିହା :—ନା ଓହମଡ଼ା ?

ବିନ୍ଦୁ :—ହେ ଏସୁ ବାଡ଼ିବିହା, ଏସୀ ୨ କା ଗୋକସବନ୍ଧି ଅସିବୁବା
ଅସିସି କରିବୁ ନେହରନିବା ।

ଅବିହା :—ଅହୁସି ସାହୁ ଗୋରବା ସହା ହୁବା ସିଲକଡ଼ି ।

ବିନ୍ଦୁ :—ହୁବା ହାତବନ୍ଧୁ ଓସି ସରମାନା ହେଡ଼ା ନାନ ହୋଗସବନ୍ଧି,

କରିବୁବା ଚନ୍ଦ୍ର: ଏବା ହୁକ ହୋମ୍‌ହୁନା ନାକପା ସଦସବା
କୋକ ଚନ୍ଦ୍ରୋକସିହୁନା (ନୋକା ଚନ୍ଦ୍ରବା) ।

ନବିତା :- ଚେ: ଚେ: ଚନ୍ଦ୍ରୋକ ଚନ୍ଦ୍ରୋକପ ସଦସବା ଚନ୍ଦ୍ର ନୈକାକ
ସଦାଚରେହକୋ । (ନୋକପା)

ସବୁ :- ଏହବା ଗୋଟିହବା ସଦେବା ହାତବଜ୍ଜନ । (ଚନ୍ଦ୍ରବା)
(ନବିତାନା ଚନ୍ଦ୍ରନା ନୈକୋବା)

[ଛିନ]

୧୨୩୪ ଅନ୍ତ

୧୨୩୪ ଉତ୍ତମା

(ମୋହନୀ ସବୁ)

(ଅନ୍ତର ପୁନିଆ କା, ଅନ୍ତରା କା ମେଂନା ମୋହନୀ

କିନ୍ତୁ ପୁନିଆ କୋଟି କନ୍ଦୋକ ଗୋଟିକୋକପା)

ଅନ୍ତର—ପୁନିଆ : ନମୋହନୀ ତାହୋନ ଗୁଳି କାନ୍ଦବା ଅନ୍ତରା

ନାକପା: ଅନିସି କନ୍ଦିନୋ ?

ପୁନିଆ :- ସଦାଗା ସଦା କନ୍ଦବା ନୈକାକାହିବା ହୋମ୍‌ହବା ନାକପା

ଚନ୍ଦ୍ରବା ଚନ୍ଦ୍ରଚନ୍ଦ୍ରନା ।

ଅନ୍ତର :- ପୁନିଆ ହଜନା ଚନ୍ଦ୍ରବା ଚାନ୍ଦେ:ହି ।

ପୁନିଆ :- କନ୍ଦସି କନ୍ଦିନୋ ?

ଅନ୍ତର :- ନୈକେ କାନ୍ଦିନୋ ହାତବଜ୍ଜନା କନ୍ଦନା କନ୍ଦନା କନ୍ଦନା ସବୁସଦା

চতুরগে মত্বা ওইরোই, ঐষোইনী ইমুং অসিনী
কায়দা অসিয়া ইকাইনো লাক্তবা ওইরগনি ।

পুঁথি :—ইমুংগী করি কায়দা ?

অবধ :—ঐষোই পাংবুংনা নথুং চাদবা অসিনী ।

পুঁথি :—হাবল অচ লাক্তে, কমানা পাও অদি তামুতনা করদা
তামুতগে, তামোদি করিমত তামুতগোই ।

অবধ :—পুঁথি 'সংসার' অরোনবা অধুং বমলবসু মোংদি
মোয়বনা কোংলকনি, খংলকনি অচনা হক্কো ঐ-
ষোংগী ইমুংগী চংলিবা লাক্তে অসি ঐষোইনী
তামোং মোয়বনা খংই, লোকচিহ্নবা মচনগী নথুং
চাদবা অচন ইকাইনো লাক্তনি (পুঁথি মক
লুকববা) পুঁথি ! ঐবু লাক্তগু বনিং তর লাক্ত-
কবা, পাইকবা চেড়াবু কাহুনা পোন্না বরগা অচা
মৈলা লাক্তবগীমক ঐবু ।

পুঁথি :—তোওপোরো পুঁথি হুংগাইতনবা হা অচ তামুতবিহ-
গু, নহাকী ননাক্তা লৈবা কাকবা অসি ঐগী
কয়দা লাক্ত কবনো, কয়দা হুংগাইবনো ?

অবধ :—ঐনা হারিবা অসি অচনি পুঁথি নহাকী নগী
তামোংগী নাক্তা লৈরিঙে মতবদা নহাক্তা কয়দা
হুংগাইনা পুঁথি লৈবদা, মসিকা হেক লাক্তবগী হুংগি
বরগী মতবদগী নহাকী মতবোনা হক্কো হুংগাইবা
উদে মতবলৈববিহক্কা অচা লৈচিহ্না..... ।

ପୁନିଆ :—ନନ୍ଦେ ୨ ସାତ ଅଗାଧବା ଶାସନି, ଐସି କନ୍ଦିବତା ଶାସେ,
 ଗାଆ ଗୁଠାଈନା ଲେଉଟି । ଗୁଣୀ ଓଈନା ଲୋଡ଼ିନା
 ସମୁଦେଇବଣି ସେବା କାଜିରିବା ସହାକମୁ କରଣା ଅଗାଧ-
 ଲିଂହା ଚଳେନେ, ସାତ ଡାକିନିଗୁ ଡେହାଣା ।

ବନ୍ଧୁ :—ହାଁ ଅପୁ ପୁନିଆ ! ସିଓଡ଼ିବା ଧୁନିବତୀ ଆସା ଲେ
 ଗାୟସିନି କାଠମୁ ସମାପଣୋନି ଓଡ଼ି ହେନା ପୁଂଜାଣି
 ଅଗାଧସୁ କୋଠକହସନୁ ପୁଂଜାଣା ଲେଉଟିବା ଗୁଠାଈତବା
 ଅପୁ ଆସା ଅପୁନା ଲାଈନା ଡିବା କାଠି ଅପୁନା ନହାକ
 ହାଁ ଅପୁ ଗାୟବା ବାଘୋଈ ।

ବନ୍ଧୁ :—(ସମ୍ଭାଷଣ) ପୁନିଆ ପୁନିଆ !

ପୁନିଆ :—ଲାଠିରେ । (ବନ୍ଧୁଟା କୋଟି ଲୋକ, ଚଳେ ଡେବା) ।

ବନ୍ଧୁ :—(ଚଳେ ଗୁଣ) ଶ୍ରୀ ମଃ ଲୋଈତ୍ରବନ୍ଧୁ ।

ପୁନିଆ :—ଲୋଈତ୍ରବନ୍ଧୁ, କାମି ।

ବନ୍ଧୁ :—ଅପୁନି ଗୋଡ଼ସନି ନନ୍ଦେବାଈବଣି ଲିକ ଅପୁ ବନ୍ଧା ଲୋଈନ-
 ଗୋଡ଼ଟା ଡେକ ଲୋଈତ୍ରବନ୍ଧୁ ବିଜ୍ଞକଠିବସନି । ପୁନିଆ
 ଚଳିବା ବନ୍ଧୁନା କାଟି ଲିଂଲଗା ସେମ ସତା ପାଈହୁନା
 ଚଳେ ଡେବା) କଳାଈନୋ ଡେହାଣା ।

ବନ୍ଧୁ :—ଅଗାଧା ଅଗାଧା ଗାଈବ ଗୁଠା ଚଳେନେ ଡିବା ।

ବନ୍ଧୁ :—ହା ବନ୍ଧା ଗାଈବସନା ଲେ ଅପୁ !

ବନ୍ଧୁ :—କାମି ହାନୋ ?

ବନ୍ଧୁ :—ନନ୍ଦେ ଗାୟସନି । ନନ୍ଦେ ପାଈହୁନା ହା ବନ୍ଧା ହା

ବନ୍ଧୁ :—କାମି ହାନୋ ?

ବେଦ :—ଅଥେ ବସନ୍ତ ନକ୍ଷେ ଶିଶୁମାର, ଶ୍ୟାମଳ ନୟନା ହୃଦି ବୀରା ।
 ଅଗ୍ନି ନମାସ୍ତୁତ୍ୟା ହୁଃଶାସେତେ । ସାହସି ନଦୋଦେନ୍ଦ୍ର ଧ୍ବଜିବୀ ।
 ଅହରହାୟ, ସାରଦି ଅତ୍ୟାତମା ପୋକଟିଦେହ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାୟୀ ।
 ସର୍ବେ ଅମା ବୀରବା ସାକ୍ଷି ନିଃସା ଶୂନ୍ୟାୟେ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ୟା ।
 ସର୍ବେ ବୀରା ହାରବନ୍ଧିବନ୍ଧୁ ନୟା ସମାପ୍ତି ସେବା ଶୈବ୍ୟା ।
 ବିଶ୍ବନି, ଅହରା ସାଦି ସମୁଦ୍ର ଚାନ୍ଦେ ।

ସତ୍ୟ :- ସାତ ପୁରସକାମୁଷି ବାହ୍ୟା ଲେଖକା ଓ'ଜ୍ଞାନି ଆତ୍ମା କରି
 ଭୋଗବସେ ।

ॐ नमः—नमो भगवते वासुदेवाय । शङ्खचक्रम् । नमः । वाटेन कार कवी
 शिवाकपु विषः । विषया वावी हनी अथा सुदेशका
 अमिति ।

અવગત :- શાસ્ત્રવર્ણિ જેવા જુનિયારુ વાદો કલ્પના !

উদ্ভ : - ଯେତେ ଯାହା ଯେତେ, ସେବା ଯାହା ସାମୋକନା, ସାମୋକନା
 ଶା ସାହସେ । ସାମୋକେ ସାମୋକା, ସାମୋକେ ସାମୋକା
 କହା ବୀର କାମିନି ।

৭৭৭ :—আজ এই মন্দির প্রায়শঃ ছয় সপ্ততি অনুষ্ঠান পূর্ণ হইল
 কাব্য : ওমবরলিং অঙ্কিত মন্দির অষ্টম হইল, নতুন
 মন্দির নতুন আকর্ষণীয় এই ওমবরলিং ।

ବିନ୍ଦୁ :—ଡୋମର ବିନ୍ଦୁଟି ଡେଇଁ ଅଗିଆ ହୋବା ପାଇବା ଯୋଗୁଁ ।
 ଅଗିଆ କାରିକି ଡେଇଁବା ନିମନ୍ତେ ଡେଇଁବା ଡେଇଁବା, ଅଗିଆ ଡେଇଁବା
 ନିମନ୍ତେ ଡେଇଁବା ନିମନ୍ତେ ।

ଉତ୍ତର :—ହେବା ଦୁନୀ ଶୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଜାଣିବେଶ୍ୟ ବନେଇବ । କୃଷକି ଯଦୁଳ ଶାନ୍ତିରା

যৌনী মপোকপু মীরাইনা বন্দুনা জুলা অমা বীহু
হায়া আসিবা পাবুনা ঐশী কনকবা বনবিহিবনি করিয়া
হায়াবগে ? মাঠনি ঐশী কনকবা নত অহায়া হাপকৎ-
লিগে হোৎনরবনি । জুলা অমশী মপোকপু অরেববা
মা'হন'বগে হায়াবনি হয' ! হা অহু নচায়া অমুক
হ'রবিহু ।

ইন্দু : অষ্টম পাবুনা হ'রবা আসি নংগী জু'টাইতনবা ওইরবনু
মানা জু'টাইরগ' জু'টাইকবা মান' হায়াগা হাজবা ঐনা
মাগী অহা কোকবনীদমক হা আসি নতোল' হায়াববা
ভরবে । এতাক অমুক' হযনা বহু ।

অষ্টম :—হেহা । নচায়া হ'রোবীসহু, ঐশী পুজি আসিবা মহাক
নতনা অতৈ অবা লৈতে বনজরবা নচায়া আনা অস
বুগাইবিসহু ।

ইন্দু :—অহুবুদি করি বনকম বোকপুগে ? ঐহাক নংগী
অপোকপা নতৈ ।

অষ্টম :—নতৈ ২ ইয়া । ঐনা মহাকপু অপোকপা নতৈ হ'রনা
হসি হাজবা বনজরক' বননু বনজরোই । নংগী
হায়াগা ইনহুনা লাকচ'রবনি । অহুবু হনকী অসিদদি
নচায়া চানবীহু । হাইবাংগী হায়াগা ওর তৈনবা অমা
ডাকলিবা আসিবা ।

ইন্দু :—ওহবা ?

অষ্টম :—মাগি ওহবনি যৌ বননদি অহুবনি হায়াগা বজায়া হাই ।

ଏକାଦି ସାହସୁ ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ ହାତରା ବଳି । ହା
 ନାମା ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ଏକା ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ନେତ୍ରେ ଏ କନ୍ଦୋଡ଼େବନ୍ଧୁ ପୁନିଆ (ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ)

ହେଲୁ :—ଅହୁ ସଂସୁ ନାମା ପାବୁଗୀ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ସଂସୁ ନାମା ପୁନିଆ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ନାମା ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ

ସଂସୁ :—ପାବୁଗୀ ସଂସୁ, ଏ ନାମା ପାବୁଗୀ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ସଂସୁ ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ (ସଂସୁ) ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ ।

ହେଲୁ :—ପାବୁଗୀ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ (ପୁନିଆ ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ
 ସଂସୁ ସଂସୁ) କହା (ସଂସୁ) (ପୁନିଆ ସଂସୁ ଚନ୍ଦ୍ରବିମ୍ବୀ
 ସଂସୁ) ପୁନିଆ ନାମା ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 କହା କହା ସଂସୁ ନାମା କହା ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ

ପୁନିଆ :—କହା ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ

ହେଲୁ :—ନାମା ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ
 ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ ସଂସୁ

ପୁନିସା :—ଅହସି— ।

ବିଷ୍ଣୁ :—ନହାନ୍ତା ହୁଏ ଅସିନା ସାମୀ ସର୍ବୋ ଓହିନା ଜୈବା ଅସି
ସାନା ନିରା ସୁନ୍ଦେ, ହୋଟେନା ହୋଜିକ କାଠବା
ନରୀ ନବୁ ଚାଡ଼ି ; ସାମିବା ସୁନ୍ଦେ । ଡୋମସବା ଅସି ।

ପୁନିସା :—ଅହସି ଡୋମି ହୋଇବକ ବୀବନା ସାମି ତାଏ ଡୋମା
ଜୟ ହସନା ପୋଡ଼ସନି, ଅହସି କୋଜିକ କରି ଡୋମା
ବିଷ୍ଣୁ ହୁଏଡୋମି ନିରା ସୁନ୍ଦେ ଡାକମି ।

ବିଷ୍ଣୁ :—ସାମିବା ନକ୍ତୀ ନିରା ସୁନ୍ଦା ହାସବୁ ସାନା ସୁନ୍ଦା ଚାବା
ସାବା ସର୍ବୋ ଅସା ବିବା ଅସିନି । (ପୁନିସା ଡୋମା
ହୋବା ସାମିବା ନବୁ ଡୋମା ହାସନା ଡାହୋକମି ଡା
କମିନୁ ଜୈଡେ । ନହାକମି ଅହସି ଜୈମିନି, ନଚିନ
ନହାକ ଅହସି ଜୈସିମିନି ।

ପୁନିସା :—ହୁମି ଅସା ବିବା (ସର୍ବା ଡାହବା) ।

ବିଷ୍ଣୁ :—ହୁମି ଅସା ଜୈବା ଜୈବା ହୁମି ଅସା ବୀବା ହାସବିନି
ହୋମେ ହାସବା ବାଡ଼ି । ଅହସି ସୀମି ହୁଡ଼ାହିବା ଜୈ-
ଡବା ଅସିନି—ଆ: ସାନସି ଡା ଅସେ କମା ହାସବୁ
ଓହସେ । ସହସି—ଅହସି ଡାହିଜବା ସଡ଼ା ନିମାକା
ହୁଡ଼ାହିବା ସାନା ହୁଡ଼ାହିଜସବିନି, ଅହସି ଅସହୋସବି
ସାମି ପୋଧାକମି ଜୈଡେ ଅହସି— ।

ପୁନିସା :—ହୁଡ଼ାହିସେ ହାସବିନି ସହକତା ପୋଧକା ସାମୋକିନି ।
ନିରା ସୁନ୍ଦା ହୋମେନା ସୀଓହିବିନି ସର୍ବୋ, ବିଷ୍ଣୁ
ବିଷ୍ଣୁହୋମେନା ନିରା ସୁନ୍ଦା ହୋମେବିନି । ସାମିବା

ଏମି କରିବତ ହାତକିତାହି ନେଉନେ ; କନ୍ଦି ହାବିକସ
ନେବନେ ।

ବିନ୍ଦୁ :—ହୁଏ—ଅହୁ—ବନ୍ଧୁ କି ଅସିବି ନହାନ୍ତି ନା । ତଦବା
ହାତେ, ନାହୋଲା ତାହାବା ହାତେ । ଏହାବି ଏହା
ଅହଳ ଜହନୀ ହା ହାତବା ଅସିବି ନହୁନା ନିଂବା
ଧୁମାହିବନା ନବୁ ବିହକମି, ଏହାବା ହୋଇବ ସମାମୀ
ହାତେ ନାକନିଂବନୁ ନହାନ୍ତି କନ୍ଦି ଏନାମିବନେ ହାତବା
ଚିତ୍ତେ—ଅହୁନା ।

ପୁନିଷା :—କନ୍ଦି ହାତେ ତାହାଲିବିବା ଅସିବୁ, ଅହାତା ହାତବା
ହାତେ ନୁଂବିବବା ସମାମୀ ନିଂବା ଧୁମବା ହୋଇବନା
ନାହଳ ନୋହୁବୀ ସମାଟି ହୁମୀବ କନ୍ଦି ହାତେ ନେହୁନା
ସିଂବା ହସବନେ ? ତାହାଲିବିବା ଅହୁ ଅହାତବି ।
ଏମା କନ୍ଦି ଅହାତା ହାତବା ନେହୁ । ସାମା ହୁଂହାହି-
ବନା ହୁଂହାହିବନା, ସାମା ହାତବା ହାତବନା ଏହାଲ
ସାମୀ ହୁଂହାହିବନା କନ୍ଦିମୀ ହେକବୋରିବନୋ ?

ବିନ୍ଦୁ :—ଅହାତ ହୁମୀ ହେବୀନା ହେବନବା ପୁକତେଲ, ସାହାହି ନିମା
ହାତବା ଅସିବି ଅହକମିନିନେ ପୁନିଷା, ସାହାହିନୀ ନିଂବା
ଧୁଂହାତା ହୁଂହାହିବା, ହୁଂହାତା ନାହାତା ହାତବି । ନହାନ୍ତି
ନପୁତ୍ତିବ ବହେଲ । ସାହାହିନା ନିଂବତା ହୋସହୁ ; ଏହୁ
ହୁମୀବି, ଏହୁ ଅହୁ ହାତାହି ; ନାମୀ ପୁକତେଲ ଅହାତ ।
କରେ, ନାମୀ ନହୋ ହୋହୋ (ବିନ୍ଦୁ ଚାବିବା)

ପୁନିଷା :—(ବିନ୍ଦୁ ଚାବିବା ହେବୁହାତା ତହା ତହା ନେହୋହୁନା)

তোমহেদা লায়রবা খাইগ, খাইগজাং তোমলা, করবা
 মতমদ, পাপ আসিহনী তোমলা লাইরবা ইবুংগী নাতা
 লৈরৈঙেনা পুৰিষা মতা লাতা লৈজবা অহুগুগা পুলি
 অসিহা মিংকুপমুক্তা ওইরবনু নোকচবা ফলগোহুয়া
 এখী লাইরবা ইবুংগা পাও অসি তাংগা মহাক্সা
 করি ওগগনি। হুগী অহা বোবা ওঃ (লুকববা)।
 (মালতী বসন্ত চলেওলা)

মালতী :—ইচে !—

পুৰিষা :—মালতী ! তাংগা (খুববা)।

বসন্ত :—পুৰিষা অহা অয়েক িলভেদনা, শরতি !

পুৰিষা :—চংখোকবি (মোড়া খাব)।

মালতী :—ইচে ! নংদি তাংগা শংখোইলা লৈলন হুংগাই-
 রিগনি ?

পুৰিষা :—হুংগাইরে মালতী ! অহুহু--

মালতী :—নংদি হুংগাইরে অহুগা এখোইদি মহাক লৈজতনা
 ইহুং হুংগাইয়ে. এখোইদি হুহনু ডেকুনা অহোয়
 মতা অমলা লৈরে। ইচে ! ইংকালনা লগাইবনী
 করামুক হুংগাইবা হেলি ?

পুৰিষা :—(মালতী কোনবিনা) হাতা হেলি, অহুহু মালতী
মিকম অসিহদি হুংখিনা মনি ততা খাংতবা পাংতবা
লমইং অখোবা লৌমুক অহু লৈঙে। হুংখিনা
 লিংলপদ অহোবা কোনানংলং-লং চংপ. নিংবিবা

কুঁহ, পোইকু খোঁগা মতবন। খোঁকপা খাভনী ইংলবা
খাবল মকম অসিহদি লৈল। মকুদী মতবন। মকম
অসিহ। অখাখা মূখিৎ অকাকপা খাবল।

বসন্ত :—পুনিষা—।

পুনিষা :—খানি খালভী। মকম অসিহা চোঃঃ কাকী খোঁকল
নকুনা নিংখিবা উচৈতী মূখিবা খোঁদাং তাখা
কমে খালভী।

বসন্ত :—পুনিষা। অকুতখা খাবল খনগহু কুদী ওইবদী অখাখা
মূঃগাইবা অমুক লৈলবনি। নকাকী পুখিৎ নকাকী
অকুতখা খাবল অহু খংখি উখিবা খাওগপা অহল
লম্বদা অখদি মকুনা কখি খাওগপে বৌতিক
অখোঁগা খাবল খানোঁকুনা অহল লম্বদী সেবা বগাই
খাওন। ভোগদবনি, নকুখদি খোঁনা লকাকীবা পোকপা
লিভৎ পাকপনি খালভী—।

পুনিষা :—তামো ভোকলিহো যখা তাখিহগহু।

বসন্ত :—অকুখনি পুনিষা— খাখোইদী মচিকদী অকুতখা খাওং
অমতঃ তাবল। ইবুঃদী মায় বমকম লৈলখাই পুনিষা
তাঃখঃ অসিহ। অখাখা খোঁদী অখাখা খংখিবা খোঁ
লৈতবনি অখাখা উগপা পেনদীবা খোঁদী খালভনি।

পুনিষা :—তামো।

বসন্ত :—পুনিষা ঐবু খারোগকুকে ঐনা লাইলনা পোকুখনা
নকাকী নখায় খুখিখনি। ঐনা খাংগৈ জাং কখা

উনাক খুনবা বী ওইকমলবদি ভমি নহাকী অবস্থা অমি
ওইকমলোই হুংগাইতবা লৈবনোই অহুও !

পূৰ্ণিষা :—কনানা ঐব হুংগাইতে চাহিবনো তামো লাইটৈ,
লাইগৈতাং তোমি চাহকনা কনানা ঐব লাকচনগনো ?

বসন্ত :—উম, পূৰ্ণিষা চিঃজিন্মা নোং জাহনগনদি হাই অহুমা
পাইট্ৰিবা খোংলিবা অহুদি কনা অহুতা উহুবা
ওহুমাট । নহাকী অহাবা হুংগাইতবা অহু অতোমদি
মকমদ খংগনবা ওহলবনু অহুতা চাইববা নবুগী
মকমদি লোংপাঃ হাগনি পূৰ্ণিষা..... ।

পূৰ্ণিষা :—তামো..... ।

বসন্ত :—অহুও, চৌজিক্তি মকম নহে, নং চৌজিক্তি পুৰ্ণিষা
অহাবা হুংগাইতবু লাহা চলোকখিকনা হুংগাইনা
অহল লমগী মেবা ভোগদবনি পূৰ্ণিষা । নহাকী
অহাবা হুংগাইবু চাঃদমনগনগদবনি অহাইবা নবুগী
নাকী লৈবিতৈ মকম অহুদি । মকম অহুদি নহাকী
অক কত বহনবা পাজল লৈবনী, চৌজিক্তি লৈয়ে
মকম অহু চৌয়ে (ইন্দু ঘোরকপা বসন্তনা খুৰবা) ।

ইন্দু :—কন নো ?

পূৰ্ণিষা :—এখোইগী..... ।

ইন্দু :—এঃ অঃ লহাইদনীয়া ?

বসন্ত :—হোম পূৰ্ণিষাগী মকমি ।

হালতী :—ঐনা বনাওনি ।

ଏତଦ୍ କୁଟୁମ୍ବ । ଉତ୍ତମ ଜନ୍ମଗଣୀ ସେବା ଡେବା କଂଗଦବନି ।

କ ର ଉପତା ବନ୍ଧୁକୁ ପୂର୍ବିକା, ଚେନି ସାଜନ୍ତୀ ।

ସାଜନ୍ତୀ :—ତାହାେ ଏବଂତି ଡେବେ ।

ବସନ୍ତ :—ନୋହା ଜାଣସି ।

ପୂର୍ବିକା :—ସାଜନ୍ତୀ ମହାକ ଡେବେ, ଡେବ ଡେବିସିସି ଡେବେ
ଡେବ ଡେବିସିସି କୁଟୁମ୍ବ ।

ବସନ୍ତ :—ନେବେ ନେବେ ସାଜନ୍ତୀ ଦୁସନ ଡେବସି ।

ଡେବୁ :—(ସମ୍ପ୍ରଦାନୀ ବୋଟମ୍ବ ବୋଟକଳା) ପୂର୍ବିକା ! ପୂର୍ବିକା !
(ବୋଟକଳା) ହାତରା ଡେବୁଡେ ବୋଟକ କାତରା ବୋ-
ଡେବୁଡେବେ ।

ବସନ୍ତ :—ଡେବୁଡେ, ସାଜନ୍ତୀ ଡେବି ।

(ବସନ୍ତ ସାଜନ୍ତୀ ବୋଟକିବା ଡେବୁ ଡେବୁଡେ, ଡେବୁଡେ)

ପୂର୍ବିକା :—ସାଜନ୍ତୀ..... ।

[କ୍ରିୟ]

২তম অঙ্ক

৩তম উৎপা

"লখী"

(নদিয়া নিপা অগা: চাংকপা: নিপা: অসি পাঞ্জি
কিভা যানি, পাঞ্জিকা: হাওই)

নদিয়া :—এই হাওয়া অহু ভাং তাংগেদনা, মোদবা হাওয়া
নহেতকো।

নিপা :—বাংকরে মোকদমবা: হোংগনি।

নদিয়া :—আ: এই হাওয়া অহুতা: হোংগনি, অহু নহুবা
এইহোইন হোংগনিবা অসি অগেদা: হাওয়া। অহুনা
না: অসি হেচ পাংগোংগা, নহোংগা হোংগে
হাওয়াবা অহুবা, অহুবা।

নিপা :—অহোং অহু হেচা চাংগদবা কন?

নদিয়া :—আ: হেচা: চাংগদবা, হেচ চাংগদবা: হোংগে
হাওয়া হোংগনি। হোংগনা হেচা হোংগেচাংগনি।
হাওয়াবা না: অহু এই হাওয়া পহিগো অক-
গে।

নিপা :—এ: অহুবা এই হাওয়া হেচ কংগা অহু
হোংগেচাংগে। অহি হুংগিল নাইদনা। হুংগেচাংগে।

নদিয়া :—বেল ২ নহা হাওয়া হুংগে, নহোংগা হিগেবা
অহু হাওয়া হাওয়াবাংগে। এই নদিয়ানিদনা।

ମିଳା :—ଏ: ୧ ସଂସ୍କୃତି ସଂସ୍କୃତ, ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓ ଚଂଚଳେ ପୁଂସକ
ଅକବା ଜାଣିବାବନ୍ଧି ।

ନିଷିଦ୍ଧା :—ସାନି ୧ ପୁଂସକ ନାନାଦେବତା ଦ୍ଵାରା ନିଷିଦ୍ଧ, ଚଂଚଳ
ସମ୍ପଦ ଓ ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତା ।

ମିଳା :—ଅନ୍ତର୍ଗତ (ସଂସ୍କୃତି) ।

(ନିଷିଦ୍ଧା ସଂସ୍କୃତି ନାନାଦେବତା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଗତ
ସଂସ୍କୃତି ନାନାଦେବତା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମ୍ପଦ ଓ ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତା)

ବସନ୍ତ :—ଏନା ନାନାଦେବତା ଦ୍ଵାରା ନାନାଦେବତା, ସଂସ୍କୃତି
ଅନ୍ତର୍ଗତ ସଂସ୍କୃତି ନାନାଦେବତା, ସଂସ୍କୃତି ଅନ୍ତର୍ଗତ
ସଂସ୍କୃତି ନାନାଦେବତା, ସଂସ୍କୃତି ଅନ୍ତର୍ଗତ
ସଂସ୍କୃତି ନାନାଦେବତା, ସଂସ୍କୃତି ଅନ୍ତର୍ଗତ

ସାମାଜିକ :—କଂସିଦ୍ଧିନା ଦାୟା, ଚଂଚଳା ଓ ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତା ।
ସାନି ନାନାଦେବତା ଓ ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତା ।

ବସନ୍ତ :—ଏନା, ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଗତ
ନାନାଦେବତା, ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା ।

ସାମାଜିକ :—ଚଂଚଳ ଓ ଶିଳ୍ପକର୍ତ୍ତା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଗତ
ନାନାଦେବତା, ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା ।

ବସନ୍ତ :—ସାନି, ଏନା ନାନାଦେବତା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଗତ
ନାନାଦେବତା, ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା । ଏନା ନାନାଦେବତା
ନାନାଦେବତା, ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା । ଏନା ନାନାଦେବତା
ନାନାଦେବତା, ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା । ଏନା ନାନାଦେବତା
ନାନାଦେବତା, ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା ।

ସାମାଜିକ :—ଏନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ତର୍ଗତ
ନାନାଦେବତା, ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାନାଦେବତା ।

ବସନ୍ତ :- (ସଙ୍ଗୀତ ଯୁକ୍ତା ଶ୍ରେଣୀ) ନହାକ ସୁଖ ଯୋଗା ଶ୍ରୀ ପ୍ରମି
ଚାକ ଜାଣେ ନହା ? (ସବୁଜ ନାମସିବା) ।

ସାମନ୍ତ :- ଶାନ୍ତ ଜାଣେ ଡାହାଣ ।

ବସନ୍ତ :- ଶାନ୍ତ ସାମନ୍ତ ! ଚଳି କେତେକା (ଶ୍ରୀ ଚଳକଳ) ।

ଅବତର :- ସାମନ୍ତ ! (ବସନ୍ତର ଶ୍ରୀ) ।

ସାମନ୍ତ :- ଡାହାଣ ।

ବସନ୍ତ :- ଅବତର - ।

ଅବତର :- କଟାଶିଳା ଚଳୁଛି ନାମନ୍ତ, ଶ୍ରେଣୀ ଚଳୁଛି ନାମନ୍ତ ।

ସାମନ୍ତ :- ଚଳୁଛି ସୁଖ ଚଳୁଛି ହାସଲ ନାମନ୍ତ

ଅବତର :- ଚଳୁଛି ଶାନ୍ତ ଡାହାଣ, ଚଳି ଚାକ ଚଳୁଛି ।

ବସନ୍ତ :- ଚଳି ସାମନ୍ତ ! ଡାହାଣ ନାମନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ ଚଳୁଛି ଚଳୁଛି ।

ଅବତର :- ଅବତର ଶ୍ରେଣୀ ଚଳୁଛି ଚଳୁଛି ଚଳୁଛି ଚଳୁଛି
ସାମନ୍ତ ନହାକ ଶ୍ରେଣୀ ଚଳୁଛି ।

ସାମନ୍ତ :- ଶ୍ରେଣୀ ଚଳୁଛି ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ (ବସନ୍ତର ଶ୍ରେଣୀ) ।

ବସନ୍ତ :- ଆ : ସାମନ୍ତ ! (ଅବତର) ଆ : ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ
ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ, ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ
ନାମନ୍ତ, ନାମନ୍ତ ସାମନ୍ତ ।

ସାମନ୍ତ :- (ବସନ୍ତର ଶ୍ରେଣୀ) ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ।

ଅବତର :- ଶ୍ରେଣୀ ୨ (ବସନ୍ତ ସାମନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ
ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ) ।

[ଶ୍ରେଣୀ]

২৩রা অক্টো

৪৮৫ পা

(গোকুলদেবী যত্ন, গোকুল কথন: কি লেখুন: লৈরবা,
পাঞ্জি চালাকনা।)

পান্ডি:—গোকুল বাবুদেবী দুই অসি ওই?ত্রা?

গোকুল:—যানি ক'র ওইরবনে?

পান্ডি:—ঐযে সিং লাক:চে' হারনা।

গোকুল:—কনানা?

পান্ডি:—কর্ণ্য কুঠি হোগনি হারচনা কেবী, অক?

গোকুল:—লাজিরা?

পান্ডি:—আচোই।

গোকুল:—কনানা কোরমলিবনে? হ'র ইলু করিনা হারবিবা
অসিযে নবোই কনানা পাঞ্জিকক: কোচবনে?

ইলু:—(হস্তাক্ষরী) হোয় লাকসবহ: (খোরকতুন), এ: লোনি-
বিরকউ। (ইলু চা'দিবা।)

গোকুল:—ওক: করি লমদ: লৈবনে?

পান্ডি:—বাংমৈকলগীনি (যতিন লোংপা)

গোকুল:—করি মিং কোবনে?

পান্ডি:—আ: পেবহ কফাই পাঞ্জি হারকনা।

গোকুল:—ও: (ইলুনা হিলাক পুছনা খোরকনা, গোকুল হোংকৈ
পান্ডুনা বকনা, পাঞ্জনা লাদা বকনা)।

ইন্দু :—রোহিণী ওর (কুটি অর্থাৎ পীঠ)।

পান্ডিত্য :—নিপা অর্থাৎ চাঁদ কুমারীনা ৫ ২ দুই: ১০ নি চান্দ ।
 এপেক কথায় মর্দু হার কবা, মর্দু হইবা যী ওই-
 গনি কুটন পুজিচনা অহম লখননী সেবা ভোগনি ।
 সুপী অর্থাৎ চাঁদ ভরাতরং মর্দু:নি হার কবা, অক-
 ভনা মার্গী ওইবী মর্দু ওইপী ওইগনি । লক্ষী চেনবী
 মর্দু ওইগনি অহমদি ওইমর্দু মার্গী মর্দুগী মিত্র
 অমর্দুগী লৈয়ে, মর্দু লুগা মর্দুনি ।

মোকুল :—লুগা মর্দু ?

পান্ডিত্য :—অহম লুগা মর্দুনি মর্দুগী লৈয়েমর্দুগী লুগা অর্থাৎ
 চাঁদমর্দুগী অর্থাৎ লৈয়েমর্দুগী । হারবা মর্দু অর্থাৎ কৈ ।

ইন্দু :—অহম খাইনমর্দুগী ওইমর্দুগী লুগা অর্থাৎ নিপা লুগা ?

পান্ডিত্য :—মর্দুগী হারকবা ওমর্দু, অহম লুগা হার হারকবা
 খাইনমর্দুগী চাঁদে, নিপা লুগা অহম লুগা হারনা
 ওইনে ।

মোকুল :—ঐগী ইচা লিবা ।

ইন্দু :—প্রতিকার অমর্দুগী লৈয়েমর্দুগী ? কোবিদু ওকা ।

পান্ডিত্য :—লখননী মর্দুগী ভানা লুগা মর্দুনি, প্রতিকার লৈয়েমর্দুগী,
 মর্দু মর্দুগীনি প্রতিকারনা কোকণা মর্দুগী মর্দু,
 মর্দুগী মর্দুগী নিপা অর্থাৎ পুজিচ হারবা লৈ, অহম
 ওমর্দুগী করি কোকণগর্দুগী ? মর্দুগী হারবা অর্থাৎ

ବନ୍ଧାଣୀ ସମାହିନୀ ସାନା ପୁଅଟିନି ହାତଛୁନନ୍ କୁଣା ସୁମ ତାବା
ଅଜିନିଦି ଅଗାଧିବା ବନ୍ଧବନିଆ..... ।

ମୋହନ :—ଏଣି ଟିଆବୁ, ଓଇସୋକ୍ତବନି ହୁଣି ଅବଶୀବନ୍ଧା ଟିଆନା
ଧିବା, ସାହୁ ଓଇସ. ଗାରୋଇ ।

ଇନ୍ଦୁ :—ତୁମ୍ଭେବିଷୋ, କୋରା ତୁମ୍ଭା ତାନେମବବା ଅହୁ !

ମାନଜି :—ଅହୁଦି ଅଟେ ଘୋଷିବୋକମା ଯେମବବା ଲେଜବଦି ଏ
ବନ୍ଧବମେ..... ।

ଇନ୍ଦୁ :—କବି ମେଞ୍ଚିରୋ, ଏଃ ବକିନା ଓଇହାଜା ଓଇକିବେ (ଇନ୍ଦୁ
ଚାରିବା) ।

ମୋହନ :—ଧିବା, ଟିଆନା ଧିବା, ଅବା ବନ୍ଧବନ୍ତୁ ଅବା ଘୋରା
ଗାବା ଉଗ୍ରାବନ୍ଧୁ ବିବବନ୍ତୁ କାସବା ଲେଜବା ନିମାସୁ କରିନ୍ତୁ
ଲେଜବା ହୁଣି ଅବଶୀ ସମୋକ ସରିବଶୀ ଅବତା ଓଇକିବା
ଏଣି ଟିଆନା ଧିବା ଓଇସୋକ୍ତବନି, ଏଣା ହିଂଲିତେଧାଦି
ସାହୁ ଓଇସା ଗାରୋଇ ।

(ମାନଜିନା ସିଂହେଂ ଅସନା ଯେବା, ଇନ୍ଦୁ ଘୋରକହୁନା ବକିନା
ଡୋବା) ।

ମାନଜି :—ଏ ଚଂଚରମେ ।

ଇନ୍ଦୁ :—କବି ମେଞ୍ଚିରୋ (ମାନଜି ଘୋକଧିବା, ଘୋରଜିନ ସମାବା
ପୁର୍ବିକା) ।

ମୋହନ :—ଇନ୍ଦୁ ପୁର୍ବିକାବା ନିଂଧିନା ହାତଛୁ ସବାଣୀ ସମୋକ
ସରିବିବନ୍ଧକ ସାନା କୁଣା ସୁମ ତାବଦଣୀ ଟିଆନା ଧିବା ଏଣା
ଘାଘା ଓଘୋଇ, ଅହୁନା ସବାକ ସମାବବା ଚଂଚିନବା ହାତଛୁ

ସୋହମ୍ଭୁତ : — ଶ୍ରୀମାତା ପୁରାଣ ବାହିରମର୍ଯ୍ୟବନି ।

ଅର୍ଥ : — ପାଦୁ ।

ସୋହମ୍ଭୁତ : — ଶ୍ରୀମାତା ହାରାନ୍ତରିକା ଆମି ଅନୁବନ୍ଧି, ସହାକ ସମାଧା
 ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତନି ସମିତା ଲେଖିଲମା ଅନ୍ତୋକ୍ତା ହୁଏ ଅନ୍ତୋକ ସହାକ
 ଲେଖା ହାତନି, ନାନା ଅନ୍ତୋକ୍ତା ହୁଏ ଅନ୍ତୋକ

ଅର୍ଥ : — ପାଦୁ ।

ସୋହମ୍ଭୁତ : — ଶ୍ରୀମାତା ହାରାନ୍ତରିକା ଆମି ଅନୁବନ୍ଧି-ପୁରାଣୀ ହେବ-
 ବର୍ତ୍ତନି । ଅର୍ଥ କହିଲୁ ଲେଖିବୀ ହୁଏ ଅନ୍ତୋକ ସମିତା କରବନ୍ଧି-
 ବର୍ତ୍ତନା ଶ୍ରୀମାତା ଅନୁ ସମାଧା ହେବା ଶେଷ । ସମିତା
 ଶେଷବନ୍ଧି ଅନ୍ତୋକ ବର୍ତ୍ତନି କରବର୍ତ୍ତନି ।

ଅର୍ଥ : — ହାରାନ୍ତରିକା — ୧

ସୋହମ୍ଭୁତ : — ହାରାନ୍ତରିକା ଆମିତା ହେଉଛି ଲୋକ ଆମିତା ହାରାନ୍ତରିକା
 ସହାକ ସମାଧା ଆମି ହାତୀ ପୁରାଣି । ଅନ୍ତୋକ ସମାଧା
 ମେବା ଶେଷବନ୍ଧି । ଅନ୍ତୋକ ହାତୀ ହୁଏ ଅନ୍ତୋକ ସମାଧା
 ଲୁଣା ଶାବନା ସହାକ ସହାକ ଶାବନା ସମିତା ।

ଅର୍ଥ : — ଏ: ଅନ୍ତୋକ ଶେଷବନ୍ଧି ପାଦୁ କରବନ୍ଧି ଚିତ୍ତବିମଳ ।
 ଶ୍ରୀମାତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହାରାନ୍ତରିକା ଲେଖା ସମାଧାବନ୍ଧନ କରବନ୍ଧି
 ସହାକ ଲେଖନେ ?

ସୋହମ୍ଭୁତ : — ଅର୍ଥ : —..... ।

ଅର୍ଥ : — ଅନ୍ତୋକ ଅନ୍ତୋକ ଅନ୍ତୋକ ଅନ୍ତୋକ ଅନ୍ତୋକ ।

ସୋହମ୍ଭୁତ : — ଅନ୍ତୋକ ଅନ୍ତୋକ ଅନ୍ତୋକ, ସହାକ ଶ୍ରୀମାତା ହାରାନ୍ତରିକା ଆମି
 ଅନ୍ତୋକ ଅନ୍ତୋକ ଅନ୍ତୋକ, ଅନ୍ତୋକ ହେଉଛି..... ।

ବନ୍ଧୁ :- ଡାକନିଗ୍ରହ ମାୟା ! ଏହି ମୁଦ୍ରା ଅଗ୍ନିରା ହାତ-ଲଗା— ।

ସୋହମ :- ହୁଅନ୍ତୁ ମୈତ୍ର ଓ ମିତ୍ର, ଏହା ହାତଦିବା ଅଗ୍ନିରା ହାତ
ଦ୍ଵିଗୁଣିତା, ହାତଦିବି ଦିବି ନୟନଦି ବଦନାକ ଅଗ୍ନିରା ହାତ
ଏହା କାହିଁକିକିକି ।

ବନ୍ଧୁ :- ମାୟା !..... ।

ସୋହମ :- ବାମି, ଏହି ବାମି ଅଗ୍ନିରା ହାତଦିବା ହାତଦିବା
ହାତଦିବା, ବାମି ହାତଦିବା ହାତଦିବା ଏହା ହାତଦିବା-ବାମି ହାତ
(ସୋହମଦିବା ବାମିରା ହାତଦିବା)

ବନ୍ଧୁ :- ଡାକନିଗ୍ରହ, ଡାକନିଗ୍ରହ ହାତଦିବା ହାତଦିବା, ହାତଦିବା
ହାତଦିବା ଅଗ୍ନିରା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା
ହାତଦିବା ଏହା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ।

ପୁସ୍ତକ :- (ଡାକନିଗ୍ରହ) ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ।

ବନ୍ଧୁ :- ଡାକନିଗ୍ରହ, ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ।

ପୁସ୍ତକ :- ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ।

ବନ୍ଧୁ :- ହାତଦିବା ହାତଦିବା ?

ପୁସ୍ତକ :- ବାମି ହାତଦିବା ।

ବନ୍ଧୁ :- ହାତଦିବା ହାତଦିବା, ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା
ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ।

ପୁସ୍ତକ :- ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା
ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା
ହାତଦିବା ହାତଦିବା ।

ବନ୍ଧୁ :- ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା, ହାତଦିବା ହାତଦିବା ହାତଦିବା ।

ਅੰਤਿਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਏਕੰ ਬਿਜਨਿ ਹਾਤਮੀ ਮਹਾਕੰ ਕਰਾਤਮਕ
ਬਾਣੀ ਪਾਤਿਸਾ। - ਹੁਕ ਬਾਨੰਬਰੀ ਮਹਾਕੰ ਕਰਿਨੀਮਤਕ
ਬਾਤਮਕਏ ਏ ਕੈਕਾਏਕ ਬਿਜਨਿ ਹਾਤਮਾ।

ମୁଦିତ :—ବିଷୟ ବିବରଣୀ ଜଣାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହାସଲ ନବାହିତ
 ଗ୍ରାହକ, ଉପାଦାନ ବିକ୍ରୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିକ୍ରୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ
 ନେତୃତ୍ୱ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ନବାହିତ ହେବା ବାଧ୍ୟତା ରହେ । ଉଦାହରଣ
 ଉପରେ ଉଦାହରଣ ଗ୍ରାହକ ; ଉଦାହରଣ ବିକ୍ରୟ ଗ୍ରାହକ,
 ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଗ୍ରାହକ ଗ୍ରାହକ ।

৭৪৭ :- বাজবা সবোই বাজসহু ইদি বাজবা ওস্তোই অয়েহনি
 পুজিয়া। এদী ইখানীদা হেবো নী অযনী পুজিয়া
 অয়েহবা বাহুহবা এ ওস্তোই পুজিয়া।

পুণিষা:—একবারিবা হাবল অহু নায়ে। কনাসী মণোকপ
কনাসী পুণিব অবেদবা, এইহনমমোহিতো; কনাসী-
হু অকাসা নৈতে, এইহাকিহি নাইবক কবনি।

प्रश्न :- आर्य समाज क्या है ?

ପୁଣି :- ଯାଦି, ନାହିଁକି କହନ୍ତି ଏହି ଅଜିତା ବହାଣୀ ଯେଉଁ
 ଯେଉଁମାନେ ନୈମିତ୍ତିକ କରୁଛନ୍ତି, ସେହିପରି ସମସ୍ତଙ୍କ ଅଜିତା
 ଅଟେ। ତହିଁପାଇଁ ନାହିଁକି କହନ୍ତି ଏହି ଅଜିତା ନୈମିତ୍ତିକ
 ତହିଁପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ନୈମିତ୍ତିକ କରୁଛନ୍ତି, ସେହିପରି
 ପୁଣି ଯେଉଁମାନେ ନାହିଁକି କହନ୍ତି ଏହି ଅଜିତା ନୈମିତ୍ତିକ
 ଏହି ନାହିଁକି କହନ୍ତି ।

पत्र ४०-भूमिगत मठ मठमठ मठमठमठ

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ

ଅନ୍ୟ :- କହାଣୀର ଦାୟିତ୍ବ ସାଧୁ ଶ୍ରୀ ହାତବା ଶ୍ରବଣେ ହୁଅନ୍ତିବା ତାହା
 ସହଜରେ ଶ୍ରୀବୋଧିନୀ ଅନୁକରଣି । ସହଜ ଅନୁବା ସମାଜ
 ନୈଶବା, ସହଜ ଅନୁବା ବୀନୋଦଧାତବା କାନ୍ଦୁନା ନୈଶବା,
 ହୁଏ ପାଳ ନାହିବା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀବତୀ ଯୋଡ଼ିବା ଅନୁକରଣୀ ସହଜ
 ଅନୁବା ଚଢ଼ି । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବୀଧା ନାହିବା ସମାଜ ଅନିବା
 ନୈଶବାବଦି ଅନୁକରଣି ଆ ଶ୍ରୀବତୀ ବଳବା ଶ୍ରୀବତୀ ଅନୁବା
 ନୈଶବାବଦି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୁରାଣ ।

ପୁରାଣ :- ନୈଶବା ନୈଶବା ଶ୍ରୀବତୀବଦି ଅନୁ ଶ୍ରୀବତୀ, ଶ୍ରୀବତୀ ଶ୍ରୀବତୀ
 ଶ୍ରୀବତୀବଦି କରଣୀ ସମାଜକୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀବତୀ ନାହିବା ହାତ-
 ଦିଶିବେ ?

ଅନ୍ୟ :- କରଣୀ ହାତରୋଟି, ନାୟାବଦି ଶ୍ରୀବତୀ ଶ୍ରୀବତୀ ଅନି କରଣୀ-
 ବଦିବେ ? ନୈଶବା ପୁରାଣ ଚଢ଼ି ଶ୍ରୀବୋଧି ଶ୍ରୀବତୀ ଅନିବଦି
 ଚଢ଼ି ।

ପୁରାଣ :- ଶ୍ରୀବତୀ ନାୟାବଦି ବୀଧୀ ଶ୍ରୀବତୀବଦି ଅନୁ ଶ୍ରୀବତୀ ବଦିବଦି ।
 ଅନୁ ଶ୍ରୀବତୀବଦି ଅନୁବା ଶ୍ରୀବତୀବଦି, ଶ୍ରୀବତୀବଦି ଅନୁ
 ନୟାବଦି ଶ୍ରୀବତୀବଦି ବଦିବଦି ନୈଶବା । ଶ୍ରୀବତୀ ଚଢ଼ିବଦି
 ଶ୍ରୀବତୀବଦି ଅନୁ ନୟାବଦି ଶ୍ରୀବତୀ ବଦିବଦି — ।

ଅନ୍ୟ :- ପୁରାଣ — ।

ପୁରାଣ :- ଶ୍ରୀବତୀ ଶ୍ରୀବତୀ । ଶ୍ରୀବତୀବଦି ଶ୍ରୀବତୀ ବଦିବଦି ଅନୁ
 ନୟାବଦି ଶ୍ରୀବତୀବଦି ଶ୍ରୀବତୀବଦି ଶ୍ରୀବତୀବଦି ନୈଶବା ।

ଅନ୍ୟ :- ଅନୁକରଣି ନୟାବଦି ଶ୍ରୀବତୀ ବଦିବଦି ।

ପୁରାଣ :- ନୈଶବା ନୈଶବା ଅନୁ ନୈଶବା, ଶ୍ରୀବତୀ ବଦିବଦି ଅନୁ ନୟାବଦି ।

অন্তঃ—অহল লক্ষ্যন, করে মহাক অহল লক্ষ্যনগা লৈলোবো
এহাক চংলপে।

পূর্ণিমা :—ইবুংগা—।

অন্তঃ—ওসি মটৈ এ লৈলী হারবা বহুতগহু, অন্তঃ লৈলৈ হারনা
বহু। (চংবিব)।

পূর্ণিমা :—ইবুংগো ! ইবুংগো - উঃ (ভূবা)

[দ্রোপ]

অহললক্ষ্যন অহল

অহানবা উংগা

“বসন্তনী মনুস”

(বসন্ত তরুণা হস্তকপনী কিবস, বাংভো অবা পাইরকপা,
চংলক বস বৃন্দে মটি অমবা হাপুনা পুস্তকপা)।

বসন্ত :—মালতী মালতী ! কদাম্বল চংলবনো হাতবেবা এনৌ
ইচল অলিখক অসি চাকর বকবসন্ত বংগে। লেংগা
চাবা মনিং খুংবি লায়রহনঃ মপুত কাওবা বলা পিতবা
ওময়ে। ইতোবতা হারবদি কপবসনি, অহলু হব
বীওইবনী পুন্সি অহকপনি। মালী মনিং খুংতরগা
মহাতদি হুংগাইকপবসঃ বহুবা অহলু হাবলনী ওরবা
ওইথয়ে, মতম লৈবা বিবিভা কলভনা পূর্ণিমানী ববৌ
ওইহি, মালী অহাবা অহ এনা কররা ও। (ওমবা)

মালতী ? কহায় তাঁরা চঃদরনো ? বিভিন্নী মতে
নঃদে—মালতী মালতী ? (মালতী চে পুহনা
চঃদকপা) ।

মালতী :—লাকল ভাষো !

কমল :—কহায় চঃদই করিষো অহুচে । চে কহায়দনী
(মালতী পুহনা) হারহু মালতী মীতোঅনী নিরুহিবরা ?

মালতী :—নিরুহা নঃ ।

কমল :—অহুদি নহাক হরাজুবরা ?

মালতী :—হরাননা নঃ, ইঃ তোহীবোইনা থবক ওরুবা
মবোইনা পীরকপনি !

কমল :—থবক ওরুবা, নিরুপা, মালতী নঃ থবক ওরুবা
হারহু মালতী করিগী থবক ওরুহিবনো ? এয
তোহুহিবা নঃ ? এয উমিহা ? (লেংগু পাইহুনা
নিরুপা) এয করি ওরনা উই, এ লৈনা লৈনা নঃ
মীগী মনুহদা ওরুনা থবক ওবা জাবরা ? থুই থুই
মালতী (থাষোকপা) । মালতীনা মীগী মনুহদা থবক
ওরুবা মীগী মনুহদা উ ! (ওনা রেহুনা মনিজা
উহা চেহা) ।

মালতী :—(চঃখিনুনা) ভাষো... .. ।

কমল :—মালতী এগী ইঃ পানবসীদমতা থবক ওরুহে ।
মালতী নঃ এয থাওগহু ।

মালতী :—ভাষো ।

ବନ୍ଧୁ :- ସାମନ୍ତ ! ନହାକ ଚାହୁଁଲି ଏବକ ତୁମ୍ଭା ଚାହୁଁଲି ।
 ଏହା ନୋହୁଁଲି ନୁହେଁ ତୁମ୍ଭା ଚାହୁଁଲି ପୁରୁଷା ନାମି
 କରି ତେ ।

ସାମନ୍ତ :- ନହାକ ପୁରୁଷା ନାମି ଏହା ନାମି ନାମି
 ତୁମ୍ଭା ତେରି ନହାକ ।

ବନ୍ଧୁ :- ସାମନ୍ତ ଏହା ନହାକ ଏହା ନହାକ ! ଏ ଚାକ
 ନାମି ନହାକ ତାମି ନହାକ ତାମି । ନାମି ନହାକ
 ତାମି କରି ନହାକ ଏହା ନହାକ ଏହା ନହାକ
 ତୁମ୍ଭା ତାମି ସାମନ୍ତ ।

ସାମନ୍ତ :- ଏହା ତୁମ୍ଭା ଏହା ତେରି ନହାକ (ନାମି ତାମି
 ତାମି) ।

ବନ୍ଧୁ :- ହା: ହା: ହା: ନାମି (ନାମି ନାମି ନାମି)
 ସାମନ୍ତ ! ନାମି ନହାକ ତାମି ନହା ? (ସାମନ୍ତ ପୁରୁଷା)
 ଏହା ଏହା ନାମି ତାମି ନହା ତାମି ତାମି ।

ସାମନ୍ତ :- ତାମି .. ।

ବନ୍ଧୁ :- ସାମନ୍ତ ସାମନ୍ତ କହୁଁଲି ତାମି ?

ସାମନ୍ତ :- ନାମି ।

ବନ୍ଧୁ :- ନାମି ସାମନ୍ତ...ନାମି ନାମି ନାମି ଏହା ନାମି
 ନାମି । ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି
 ନାମି ନାମି । ସାମନ୍ତ ଏହା ନାମି ନାମି ନାମି
 ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି
 ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ନାମି ।

ବାଳକୀ :— ଡାହେ !

ସନ୍ତ : ମମାର ଅମିସି ଜାହେରା ଜିଣି ଲେବେ ନଡେ, ଇନାକ
ଧୁନବା ଅଟୋ ଅଧାରୁଣି ମଂସାରୁନି । ଡେଣେ ବାଳକୀ ବାହେଟି
ସରୀବଜା ହେଟେ, ଘୋକଲିବା ହୁରିଂ ବା, ଲେବିବା ନିଂବି-
ଜରବା ଲେଡ, ଲେନିବା ମହାଜ ପୂର୍ବିବୀହଣି ଘୋକଲିବା ସେ
ଂସୋଂ ପୁରବକ ଅମି ଜାହେରା ଅସଜା ନଡେ, ଇନାକ-
ଧୁନବା ସିନୀ ଡାକନି । ଅସିଜବା ମଂସାର ଅସିବନୀ ଧୁନା
ଜାହୋକସିନବା ଇସରବୁ ଧୁଡ଼ୁ ।

ବାଳକୀ :— ଡାହେ

ସନ୍ତ :— ଡେଲୁ ବାଳକୀ । ଡେ ଅମି ସମୁବ. ମିଂସୋକଡେ, ଏ ସମି
ଟାବିଂସେ ବାଳକୀ କାଠମହୁ ସି ପୁରବକ ଲିମବସନି ଜାହେରା-
ସିନି ଅହୁକ ଜନାବା ଲେଡବନି । ଇନାକଧୁନବା ସିନା ହେଲା
ଟାବସନୀ ନାହୁନା ଲିବନି । ଜାହେରା ସିନା ଡାବସଜନା
ଲିମବସନି ସମି ମଂସୋରସି ନିରଂସ ଅହୁସା ବଂସା କସିନି-
ସଜା ସବକ ଡୁରୁସି ହୁଂଜାହବା ସିନିସି ସଡ଼ା ଲାଂଜିବା
ସେ କବନୀ । ଅହାବା ସିନିନା ସଡ଼ା ଡେଲୁମା ଅହାବା
କୋଡ଼ବନୀ ବାଳକୀ ।

[ଡିହୁକ ଝିଟେ ବହୁମା ଡେଲକମା]

‘ଝିଟେ’

ଜାହେରା ମାମ କସିବା କୋଡ଼କସି ।

କସାଟେ ଲେବେ ଜାହେରା ପୁହୁବସ

ପାବଜେ ବଂସି କସବା ପୁହେବସୋ ।

লাইব অবাংলী লৈলৈত্রী ॥ সংসারবী ।
 হুংগাইবা খোংতিবা চংকুই ভাবা
 কংকুই করিহু মোকুবা বক্তবা
 উরবা অরাবা লাইব অবাংলী
 হাংকু পেনবিবা তাইবাংসি৷
 লৈলৈত্রী মকুপ হারবা বক্তবা ।

ভিক্কু :—মহাশয় ওয়াংবনী করি অহতা চাব' কংকুইরে ভিক্ক' ।

বসন্ত :—মালভী ! চংলু চেং অহু অতিবি অসিবা কংলু চংলু ।

(মালভীনা চেং মরোং খোককে ভোবা) নভে খোংকপ্ত
 মাহুগী চেং অহু চব' হেলবা অতিবীনা পোইনা কংখে

মালভী :—ভাবো ।

বসন্ত :—করিগী চিংগী মালভী নাং ঐদি চরা হেলবনু উবুং
 লৈগী, চেংলু অতিবি অসিবি লৈত্রবনী চরা হেলবক্তবা
 মাসী ওইববনী । চেং অসি লোইবা কংখো ঐবীদমক্তা
 কংলু অতিবীনা পেলগা ঐখোইগী রাইকবা ওইগববনি ।
 চংলু নপুংকি খেনা কংলু অতিবীগী মকববনী সংসারবনী
 অরাবা খুনা কোকববা বর লীবিহু হারনা বরবীহু ।
 (মালভী চেংগীনা অতিবী খোক ববা) ।

মালভী :—ভাবো করি চানী ?

বসন্ত :—বসন্তদমক্তা ঐনা পুংকু ॥ ইহুংগা লৈগীবনী ।

মালভী :—ভাবোদি ।

বসন্ত :—ঐগী, হাঃ হাঃ হাঃ ! মালভী ইহুংগীদমক্তা নাং করিবতা

સાંજ સંસાર અનિવા બાંહેધરા થીની ઢિલાકી ઉઠવા
હથેલિવા ચલવા ।

અનલો :—હાલો ।

[કિન]

૩૩૫ અલ

૨૩૫ ઉંપા

“નહો” “નહ”

બંધન :—ખાલિ ૨ કવાચનને ખાલિ, કવાચનને એની બધૂંકવ
પુલિયોની કરા બાજા ચકચકા, કરકા ચકચકા લેનવને ?
અંદોરની કૂંનકમ, એની લેનકમ લેનકરકે, પુલિયો અનિ
લેનકની દેસા ખાલિ. હાંદોરકા બનકમ લેનલિયરે,
સંસાર અનિવા થીંદોર : અલકા ઉલિયરે ; એના ચકચ
અલકા થીંદોર લેન જાવના ચલવા અજુ નાજાવને ।
એની હાલન હા : હા : હા : લેનકે થીં ૩૩૫ અલકા
લેનકે । પુલિયો અનિ ખા લેનકા ચલવા ઉલનિ થીંદોર
અલકા લેનકે, લેનકે થા થા, લેનકે ખાલિ નાલે,
થા થા થા થા થા થા અલકા લેનકે, થીંદોર લેનકા
હાંદોર નિવા કલિયેચકા એના ખાલિ લેનકલિયિ ।
લેનકોરે લેનકોરે અનિલકા સંસાર અનિવા અજુ
લેનકોરે હા હા હા : થાલ ! થાલ ! અલે અનિલક

খাইবা লাইব অনং রেববা সমাজ রেটে বসিৎ অত
 পেয়া রেটে, শরৎপু রেংলগা খাড়া খাড়া মোকটে ।
 নিংবা কারববলিংবু রেংলগা নংবা জুংতাওরি, মলো
 কুইয়ে রেংলি, জুংতাওরু, পেছ, অতবু শরৎকী বকববদি
 নংগী বিংয়ে অত চংবা ওমখিগনি খল্লমল্লকো সমাজ ।
 লৈজহোয়ো সমাজ, এইদি নংগী বিংয়েগী হামোয়া হাঃ
 হাঃ হাঃ ।

[চিন]

ওতবা অত
 ওতবা উংপা
 “শরৎকী হুয়”

(পুঁথিমা মলা মালো লোকপা চরা হেনবদী কিতম)

অমাবা মককম মালি, খের জন মপালো লেয়া)

পুঁথিমা :—মালি, মকক উংখিবা বা অমা কারত্রে । কবারবা
 লৈরিগবা ? লাইবক বীবী এইমমতা হুয় বাবোহুয়,
 অত ভাব পূর্বা খিগনি ওখিগনি হুয়করে । তাহোয়া
 খীইবদী মপোক অত না পোতে কংসে হাভমা মপোহু
 অসিগা ? কতিগবা এই চিগিগবা অসিগা অতবা
 ওইগবদি মালো বাবোহুয়া (কগা, ইগু খোতকপা) ।

ଶିଳ୍ପ :- କୁନ୍ତରୋ ଶିବେନ୍ଦ୍ରା ନରାଜ୍ୟା ଡୋରିବା ଅମିତ୍ରୁ କୁନ୍ତର ହୁଆ
 ଯତି ଯତି ପୁନିବୋ ଗୁଂ ଗୁଂ ହେକ ଡୋରିବତା ନୈବା ଅମିତ୍ରୁ
 ଶିଳ୍ପୁ ଅସି ଯାଂ ଡ୍ରାକହେମେଂ ? ନୁନା ହୁଏ ଅମିତ୍ରା
 ନାମନସୀ ମୁଂଡାହେ । ନହାତ ଧଡ଼ନୀ ଅହତା ଡାହିଜବା
 ଡିଟ କାତବା ଡଂଘେନନେ, ହୋଜିକ କରି ଡାଂଲି ଦିସ,
 ହିମାହିମେନ୍ଦ୍ରା ଡିକାହିବା ଧାଂଲେ ଡି ଡିବବଦି କୋକ, ଅସି
 ଡିବୋଂଘା ଧୋଡ଼ିନ୍ଦୁନା ଡିବବଦି ନହାଜା ଦିଶମନି ।

ପୁନିକା :- ଯାନୀ ଦିବନା ଯତିକଟାରବା ଡିଶି ପୁଂଲିନି । ଅହବୁ କହବା
 ଯଜା ନାହିବକ ବୀବୀଶି ଅହବା ଧାଂଲିବେ ।

ଶିଳ୍ପ :- ଯାନୀ ହାହରମା ଡିହଜୁଅ ପୁଂଲିନେ ହାହ, ଶିବେନ୍ଦ୍ରା ଯାସି
 ନହାହି ନଡ଼େନେ—ଆକ ପାଢ଼ ନାହିବ ଡଂଘିମଦ୍ର ଡିବେ ।
 ଡାଢିବୋ ନୁନା କରିଶିନୋ, ନହାହିଜୁ ମୁଂଡାହିଜବା ହେକ
 ଯଡ଼ବୋ ଅହୁଦି ନଡ଼ନା ଡ଼ାକା ହେନମଂଲଜିବା ଅମିନା
 କରିବେ ? କୋକ ଦିବିଶବଦି କି ଅହୁଦି ନଡ଼ନା ଯାବିରଜବା
 ଯି ନାହମେ ଡୋବା ନଡ଼କା ଯି ଅହବ ନଡ଼େନେ କଂଘିଜବା
 ଡାଂଲି ।

ପୁନିକା :- ଡ଼ବେନେ ହିମା ଡାଂଲସୀ ଧଡ଼ି ନୈବା ଅହୁକ ଡିଶି ଧାଂଲନବା
 ଧଡ଼ି ନୈଜରକାଞ୍ଜେ, ଅହୁକ ଡାଂଲିମିଶମୁ ।

ଶିଳ୍ପ :- ବାଂଲବା ଧଡ଼ି ନୈବେ କୁମେ ହାହରୀବରନେ କିଜରେବା ମଡ଼ା ।
 ନୌଡ଼ିଠିଠିମିଶା ଡଂଘେ କାତବା ଧୋଡ଼ିନୋହିବବୋହି ନିଂଘସି ।
 ହୋଜିକ ହିମାହିମେନ୍ଦ୍ରା, ଶିବେନ୍ଦ୍ରା କଞ୍ଜି ନୌଡ଼ା ଅମିଦି
 କୁନି ମୁଂଲନକ ହେବବନି, ହିମାଜ ହିମାଜ ଡିବୋହୁଦି ଯାବିବେ ।
 (ପୁନିକା ଡାଂଲୁ ଡ଼ବବା ମଜିକା ଡଂଘକଳା) ।

ନବିନ୍ଦା :—ସାନା ସାବୁ ଲେବର ? (ନବିନ୍ଦା ଇନ୍ଦୁରା ସିଂହେ ୧ନା
ହେବା) ।

ଇନ୍ଦୁ :—(ସଠିନ ସବା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସେବନ) ଲେବେ କରନ୍ତି ଓଇବନୋ ?

ନବିନ୍ଦା :— ଚିଠି ଅସବକ ନିଶ୍ଚୟ ଅଛି—

:—କନା ନୀ ମିତ୍ରକମା ଓଇବନେ ?

ନବିନ୍ଦା :—ଧର୍ମ ହାତମାତ୍ରେ ଅନୁନା ମିତ୍ରକମାନି— ।

(ପୁନିଷା ସାରି ବକମା)

ଇନ୍ଦୁ :—ଈଚା ଧର୍ମ (ସକଳିଗହନ) ସାଦି କବାରବ ଲେହେବନେ ?

ନବିନ୍ଦା :—ଆଦା ଲେହେବି ।

ଇନ୍ଦୁ :— ଚିଠିଟି ଅସୁକ୍ତ ମାସିଗହଟି, ସାନୀ ମମାଠ ଡାକନିନୋ
ଲେବରମାନି (ସୋବନା ଲେବିନବିନ୍ଦା । କିନା ୧ ସାବା
ନବିନ୍ଦା କରମା ଚିଠି କାକ୍ତୋକମା, ପୁନିଷା ଇବୋ ଲାଂବା
ଇନ୍ଦୁ ସଠିନ ଧର୍ମ, ନବିନ୍ଦା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହଜିନବା) ।

ନବିନ୍ଦା :—ଡାବିନ୍ଦା—

ଶ୍ରୀକବି

ଧର୍ମ ପୁନିଷା

ପାବୁନୀ ଚରମା ଡୋରବା ନଚାନା ହସା ହସା ଧୂକସକ୍ଷି,
ପାବୁନୋ ହାତବା ଇନ୍ଦୁରା ଚଂଗୁବନୀ ତମି କାବେବ ସନିପୁର
ସିନବା ଧୂଲୁରେ ଅହୁବ ନଚାନୀ ଲେବର ଲେବରହେ ଇନ୍ଦୁ
ଇବାବୀ ବେନବା ଅବ. ଲେବେ ହାତବା ବଂଜରେ ମମା ସାନୀ
ସାବେ ଡାକମନା ସଚାନୀ ସଂଗିନି ହାତବନ୍ତ ବଂଜରକମେ ।
ହୋଜିକ ହୁବନା ହଜରକହୁନା ଇବା ଇମାନୀ ସେବା ଡୋକ-

ନିଶ୍ଚୟ । ଅହୁଁ ହୁଏ ଅହୁଁ ଏକା ହାସବା ହେଉବା ଅହା
 ହୁଃହାହିବା, ଏକା ହୁଃ ହୁଃ ହୁଃ ହାସବା ପୁନିଆ ନୈରିବସଥେ
 ନହାବା ନାକଚନିଃସ୍ତେ । ସାବ: ଚଂସ୍ରବା ସହସଦା ଏହାକ
 ଘୋଷଦନା ନାକଚଗନି ଅହନ ନନ୍ଦନୀ ସେବା ତୋଜରସିଗନି,
 ଚଟାବୁ ହାଂରୋବିଗହୁ ଅସଦି ଏକାଦୟତା ହାସିଗହୁ ।

ତୋଜରା ବଟା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସିଂହ

ପୁନିଆ ନୈରିବସଥେ ନାକଚନିଃସ୍ତେ ।

ହେଲୁ :—ତାହେଦନା ହେବେସା ତାବିହେଦନା ?

ପୁନିଆ :—ପୁନିଆ ନୈରିବସଥେ !

ଅସିଦା :—ଏହି ଚଂଚରମେ ସାମି (ଚିଠି ପୀବା) ।

ହେଲୁ :—କନି ସୁନ୍ଦୋତ କାହେ (ଚିଠି ଲୋବା) ।

ଅସିଦା :—ଏଃ ଓକଚରେ (ସିଂଚିନା ସେଂଲହସା ଘୋକସିବା) ।

ହେଲୁ :—ହେବେସା ହୋଜିକ କରି ସନବିରିବନୋ ନଂତନା ହୁଏ ସହୀ
 ନାଂହଲହେ, ନଂତନା ଅସମା ଅସମା ହୁଂତାହେନହଲହେ ହେବେସା
 ଅଚାତରୋନ କାନିଂଶୀ ।

ପୁନିଆ :—ଅହା ହୁଂତାହେବା ହେଲୁ ହେଲୁ ହାସବୀ ।

ହେଲୁ :—କରିନୋ ହୁଂତା ହୁଂତା ଘୋଜିବସିସୁ ତାହେଦନା ହେଲୁ ଅହୁଁ
 ନଂ ନୈରିବସଥେ ହୁଏଦା ଚଂଲହୋହି ହାସରେ ସାନିଦା କରି
 କରି ସଜ୍ଜିବସେ ।

ପୁନିଆ :—କରି ସନଗନି ସଜ୍ଜିତାହି ଅହୁଁ ନୈଡେ ଏ ଚଂକନି ଏହି
 ସାମୀ ହେଲନୀ ନଳ ନଡେ କାଠସିଂଗି ଏ ଚଂକନି ।

[ପୁରସ୍କାର ଦେବାଦେବୀଙ୍କର ବିବାହ ହେବୁ ଯେମାନେ ଯେଉଁ
 ନେତୃତ୍ୱରେ ନବିନୀମା ପୁନିନୀତ ଉପାଦେୟ ହୁଅନ୍ତୁ ଏବଂ
 ଯେଉଁମାନେ ଉପାଦେୟ] ।

ନବିନୀ : — କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ?

ହେବୁ : — ହୁଏତ ଯେ ! କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ଦେବୁ ? ନିଜେ ହେବା ଉପାଦେୟ
 ହେବୁ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯେଉଁମାନେ ତାହା କରୁ କେମିତି ।

ନବିନୀ : — ଯେମାନେ ହେବୁ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯେଉଁମାନେ ତାହା କରୁ ନେତୃତ୍ୱରେ
 B.L. ଏବଂ ହେବୁ ନେତୃତ୍ୱରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ
 ଉପାଦେୟ ନେତୃତ୍ୱରେ ।

ହେବୁ : — ପୁରସ୍କାର କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱରେ ?

ନବିନୀ : — ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ
 ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ।

ହେବୁ : — କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ?

ନବିନୀ : — କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ
 ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ।

ହେବୁ : — କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ
 ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ।

ନବିନୀ : — କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ

ହେବୁ : — କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ

ନବିନୀ : — କେମିତି ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ
 ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ନେତୃତ୍ୱ ।

ইন্দু :—অটাইবনি ঐবোরনদি ওঃহ'ক লারনা খোকগেদা । পাতি
অমন অন্ন ডাহোকপা, চিঠি অমনা পুণিমা ডাহোকপা
হাঃ হাঃ হাঃ ।

(গোকুল চংলকপা, ম'থাইনী রা ডালনা লৈবা খোং-
নাওবা নোংগৈনা কান্না । নোদিয়া ইন্দু মপান্দা
চেহোজুনা তুবা)

গোকুল :—হাঃ হাঃ হাঃ পাতি অমনা অন্ন ডাহোকপা, চিঠি
অমনা পুণিমা ডাহোকপা, ডাহোকখো কনা হাংলি
বেগ্যা । মরাল লৈতবী ইচা ইমো বারননবা শিনবা ।
ডাহোকখো কনা হাংলি ওজবী বেগ্যা । মহলমথৈ
ঐভোন্না উং চাইরু. ওসি গোকুল মিৎ পালে । হাঃ
হাঃ হাঃ পাং । হরানবনী তরানি মপুশী নোংবা কাওসজু
পাং । (মখোংনা কাওগা) মতব অসিনা ঐনী জু-খিরবা
ইচা, পুকচেন খেংলবী ইমো কদাইব লৈরিগবা ?

[ক্লিন]

ওজবা অন্ন

৪বা উংপা

(লবী)

(মাওতী চেং মরোং অমা পারহুনা রান্না হানা চংলকপা)

মালতী :—ত'হো ! ত'হো ! ঐ মিৎ উরকরে (তুবা) ইনিং
ইনিং ।

পুণিমা :—(উচ্চ) কনানো মালতী করিনে ভোরিবসিনে ? কদাই

চংলুই মালতী । (মন'লু চংলুনা মলা পাইবা) ।

মালতী :—(খোজেন লিঙ্গা) ডাংবা নারকনা চেং... .. ।

পুণিমা :—ডাংবা নারকনা নানা চেং লিঙ্গরিবা ।

মালতী :—ইলিং... .. ইলিং... .. ই...লিং (লিবা) ।

পুণিমা :—(কল্প) মালতী মালতী এনা কোবসিনু তাজবরা ?

নমিং পাংউ ইচে লাচে মালতী এংগোনা অলুতা ফেট ।

করিনোনে মালতী নানা ভোরিবসিনু ? মালতী মালতী

লিরে মালতী লিরে । হোলিক এন' ভোবববা করিনে ?

(কোনৎপা) মালতী চংসি ডাংবা মালতী চংসি

(খোজেন পুণিমা) (ইটৈ মলা মলা চংসিবা)

(অন্ন ইঙাও ডাংবা অগাবা লককমলা চংসকপা)

অন্ন :—পুণিমা কদার পুণিমা হোলিক কাওব: এনা কোনা

তাজিবরা নং নজা এবু বানোকলোই হারবিবহু পুণিমা !

কদার লোবুতী ইলিং লিহু এন' বনোই চাচে, নং

বনোই ইংলিবা লবুতী ইলিং অহু এবু লিবকউ । পুণিমা

(মনি উবা) (মনি: ইটৈ মলা) (পুণিমার ইটৈ)

পুণিমা :— ও: হারবিবু নামিবা মাল:বা ।

বনোইনা হাং লাইবহা নেব

বংজহো লৈরাংলী পুণি ।

অন্ন :—[ইটৈ] পানু লমবন হেংলুসি

থেন পারিজাং বংবাংবা

- পূর্ণিমা : — হু'নি হারো :হাঃ পা'রু'রসি ।
 ওঃ না'মি'বা মা'ল'ব'ও
 ও'ম্বো'ট'ন' হাঃ না'ই'ব'জা' ক্লে'ব
 ও'জ'মো' লৈ'রা'মী' পু'জি ।
- অসং :— হু'নি ও'ম্বো' না'ল'ল'বা' এই'নি,
 হু'নি পু'মো'ল' নি'জ'মী'বা
 ওঃ প্রে'ম'মী' না'ই'জা' হা'জ'মী'নি' এই'না
- অসং :—পূর্ণিমা (হাঃ মাঃ'বি'বা) ওঃ ন'হে' ২ এই' ন'হে' বা'নো'ক'পা
 ও'ম্বো'ই' না'ও' এই'মী' না'জা' পূ'মি'মা ! পূ'মি'মা ওঃ ই'মি'ং-
 ল'ব'তী' ই'মি'ং পূ'মি'মা [বো'ক'বি'বা] ।

[স্কিন]

অসং'সং'বা' অসং

ব'জা'ত'বা' ও'ম্বো'পা

'ব'স'জ'মী' ব'হু'ব'

["অসং" ব'স'জ' ব'হু' হি'প'ল'ম'ব'ব'নী' বো'র'ক'পা]

অসং :—ন'হে' ২ না'ল'তী' নি'জ'হু' জি'ক' নি'জ'হু' এই' চা'নি'দে' বা'ল'তী'
 এই' হি'র'নি'দে' বী'না' বী'না' হা'র'ক'ক'নি' বা'ল'তী', না'ই'ব'ব'জ'হু'
 নি'নি' ও'না' হু'ং'বি'বি'রো'ই' নি'জ'হু' জি'ক' নি'জ'হু' এই' ব'ব'ক'
 ও'বা' ও'ং'ক'নি' ন'হে'না' বা'বা' হা'রো'ই' বা'ল'তী', ন'হে'না' বো'ক'হু'ক'পা
 এই'না' ক'ম'হু'না' ও'বা' ও'ম্বো'ই', এই' জি'ক'ল'নী' ও'ং' চা'রো'ই'
 বা'ল'তী' ২ ।

[পূর্ণিমা' বা'ল'তী' পু'ম'না' ও'ং'ক'পা]

ପୁରୀବା :—ହେବେନୀ ହେବେନୀ ସାମନ୍ତୀ !

ବସନ୍ତ :—[ସବିଧ ଯେନ ବସନ୍ତ ଡେବା] ସାମନ୍ତୀ କହାହି ଡେବା ହେ ସାମନ୍ତୀ
ଏନା ଡିକା ନିରୁଦ୍ଧ ହାସରବା ସାମନ୍ତୀ ।

ପୁରୀବା :—ତାହୋ ଏ ସାମନ୍ତୀ ନେତ୍ତେ ପୁରୀବାସି ।

ବସନ୍ତ :—ପୁରୀବା ନେତ୍ତେ ଅସିବା ।

ପୁରୀବା :—ଏନା ତାହୋନୀ ନାଡ଼ା ।

ବସନ୍ତ :—ତେଜୁ ପୁରୀବା ହୁଣିବା କପାଳବା ହେବା ସହା ନାମନି ।
ତେଜୁ ପୁରୀବା, ସାମନ୍ତୀ ! ସାମନ୍ତୀ !!

ପୁରୀବା :—ସାମନ୍ତୀ ଅସିବା ନେତ୍ତେ ତାହୋ [କହା] ।

ସ୍ତ :—ହେନାଡ଼ା କରିନୀନୋ ଏନୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣାଦି ?

ପୁରୀବା :—ସୁବର୍ଣ୍ଣାହେ ତାହୋ ।

ବସନ୍ତ :—କରିନୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣା କୋସଳସୁ କରିନୀ ସୁବର୍ଣ୍ଣାହେ ହା: ହା: ହା:
ଏନା ସବକ ନୋହୁଣୁ ହାସରବା ଅହୁଣା ତହିନିସିନି ।

ପୁରୀବା :—ତହିନିବା ନେତ୍ତେ ତାହୋ ସାମନ୍ତୀ [କହା]

ବସନ୍ତ :—ତହିନିବା ନେତ୍ତେ ଅହୁଣି, ପୁରୀବା ନେତ୍ତେ କହାବସ ?

ପୁରୀବା :—କହେ ଅହୁଣୁ ସାମନ୍ତୀନ ଏବୁ କପାଳରେ ତାହୋ ସାମନ୍ତୀ ନିରେ ।

ବସନ୍ତ :—ନିରେ କହାସ, ଏନି ହେନ ସାମନ୍ତୀସୁ ନିରେ [ତାହୋନିବା]
[ଅସିବା ସହା ହେନସା] ନିରେ ହା: ହା: ହା: ନିରେ ପୁରୀବାସୁ
ହେନେ ସାମନ୍ତୀ [ହୁଣୁଣୁଣା, ସା ହୁଣା] ।

ପୁରୀବା :—ତାହୋ ତାହୋ ହି ତାହୋ ନାହିବକ ବୀଧୀ ନଡ଼ା କୋବା
ଅସି ତାହୋବା ତାହୋ ତାହୋ ହି ତାହୋନୁ, ତାହୋ
ତାହୋ ସାମନ୍ତୀ ! ସାମନ୍ତୀ !

ওচুবা অক
ওচুবা উংপা
“লখী”

(গোঁকুল হাওনা চংলকপা)

গোঁকুল :— অরুণ অরুণ কদারনা লৈবগে মহাকপু, মহাকপু
কদারনা লোং লবগে বিগনি ঐনা নংবু বিবিগনি কংইবা
কাওবা বিবিগনি, চিংহু মাছু নারক লীংলক পুয়ক
চংহুনা বিবিগনি, কদারনা নানা লোংকদবা মপাশী
মিংগী হাংমদ কয়া লাক্স মকমদা লোংকদোরিবা
অরেবনি কবেবা অরুণ । (হুনা অরুণ খোকলকপা
গোঁকুল চংলিঅ) অরুণ নং লাক্স ইপানা নতোন্না
লানগে, ইপাবু ডাকউ হুমদ চংসি ।

হাত :—ঐ অরুণ নাত ।

গোঁকুল :—অরুণ নতে (চত্র হরা হরা রেংহুনা চংবিবা)
অহুদি (হুশী ১/৩ খোরকপা) পুদিয়া লাও ইবেম্বা
ইকুগা হুমদা চংসি নংগী মরাল করিমডা লৈতে ;
অরুণ ঐনা বিবিগনি মাপী মরালহু লৈতে পাতিহু
চিঠিহু মীনহু ডাক ওইরমলে । চংসি হুমদা ঐ নংবু
বিবকলিঅনি চংসি ।

হুশীমচা :—ঐখোইদি পুদিয়া কোব অমডা হাওকদে ।

গোকুল :— অতুদি (হুণী মন্ডাম পোতখিব) নন্তে নন্তে এই
বিবিগনি অরং পূর্ণিমা মনোইব উদনা এই হুগবা
হল্লহোই ।

ক্ষিন

ওন্তবা অত

৩৩৮ উৎপা

“জুদিং ডাবা মডম”

“বসন্তনী ইহুংনী কা”

পূর্ণিমা :— (ভগ্ন হোগতুন) মালতী ডামো মনোইবু এই
বারে কুনা চংখরে, মালতী ইচেনা চাক লোহরে চাক
চারো মালতী নং চাক চাবিত্রিবি নি লাও মালতী ?
ইচেনা কোবসি ডাত্তবরা, ডামো মালতীযুদি নানা পুতনা
চংখগা লাইবক ধীবি নচন পূর্ণিমাবু তন্মোকশীমরগা ?
(কথ)

অরং :— (মজুংমা) ঠেলিং লৌকী ঈলিং বজিত্তা—

পূর্ণিমা :—(ক্ষিনা :মানবা) ওইনা কনানো, কনানী খোজেরো ।

অরং :—(চংলকপা) কনা লৈবগে ? পূর্ণিমা বনোই ধংবিবা
লৌকী ঈলিং অহু বজিত্তা (ছুবা) ।

পূর্ণিমা :—ইহুংতো ইহুংতো (চংলিন্দুনা কানখংপা) ।

অন্তঃ :— কন্যারো ? পূর্ণিমা, অর্থাৎ পূর্ণিমা, পূর্ণিমা
 ভাষা পূর্ণিমানা : মোঃ

পূর্ণিমা :— কন্যার ইচ্ছা হইল, এমনি, এমনি ইচ্ছা হইল কন্যার
 অসিদ্ধা ।

অন্তঃ :— পূর্ণিমা না উদ্ভব ? লৈলম বহুদরে কোইনা চলে
 হোজিত্তি এই অনুক বাসোকলগন পূর্ণিমা ।

পূর্ণিমা :— ইচ্ছা (মিতা পি ভাব টু চুং) ।

অন্তঃ :— কন্যারো নহাক এই বাওরিত ? যে কাওরগে নিংলতা ?

পূর্ণিমা :— কাওবা নন্তে নন্তে, ওটখোকতবনি অহুং ।

অন্তঃ :— অহুং করি ? পূর্ণিমা হাংল অট্টে বহুদর । সংসার
 অসিদ্ধা কন্য অসিদ্ধা লৈলম নংগা এসজনি । এখোই
 অনিতা লৈলম, অহল লগননী হাংল ডে'রগন পূর্ণিমা ।

পূর্ণিমা :— ইচ্ছা (বহুদরী হে'কুল) ।

গোকুল :— (বহুদরী) অন্তঃ অন্তঃ কন্যারকন্যারো নং ?

পূর্ণিমা :— ইহু ইচ্ছা হইল লাকলে ইচ্ছা হইল অহুং ।

অন্তঃ :— লাকল পূর্ণিমা, করিমতা চিনগন পূর্ণিমা, এই তসি
 কন্যারকন্যার এই নিংবা ধুগাইবা ওলোই । ইহু বাসোকল
 নংলতব ইনাক্ত লৈলম লৈলমদি অসংকী যীপুং খুদিং-
 যজা মারগোকনবা ভাববশ মাই ওলোই পূর্ণিমা— ।

গোকুল :— [বহুদরী অন্তঃ ২ চলকপা] পূর্ণিমা ২ [অন্তঃপু
 উদ্ভব] অন্তঃ নহাক অসিদ্ধা লৈলমলে, ইচ্ছাইয়ে এই
 ইচ্ছাইয়ে চংসি ইপাঙ্গী ইচ্ছা হইল । অহুং পূর্ণিমা ।

পর্যবেক্ষণ :—নতুন পাবনা এই দুইজন চলেই যখন 'ভারত' ইত্যাদি
 হারতন এই ইনকোপন এই বড় কন্যা মংগিনবা
 অভিনয় জীবিত নতুন হরতন রতন। পূর্ণিবার
 বাদ্যকণা ওষধিওই ।

গোবিন্দ :—মানি—বাদ্যকণাওই রতন যখন পাবনা মংগিনবা
 পর্যবেক্ষণ । মংগিনবা অভিনয় পূর্ণিবার বাদ্যকণাওই রতন
 পর্যবেক্ষণ, ইপানী ইবুওই—ইপানী হারতন মংগিনবা
 অর্থাৎ পর্যবেক্ষণ পূর্ণিবার মংগিনবা ওষধিওই ।

[মংগিনবা, চলেই রতন]

[গোবিন্দ—পর্যবেক্ষণ পাবনা]

হরতন—পেয়ে মংগিনবা মংগিনবা মংগিনবা
 হরতন কতরে । গোবিন্দ পর্যবেক্ষণ পূর্ণিবার ।

[মংগিনবা ওষধি ওষধি হরতনওই]

